

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Уральский государственный педагогический университет»  
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Формирование артикуляционного праксиса как основа коррекции  
звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной  
дизартрией**

Выпускная квалификационная работа  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа  
допущена к защите  
зав. кафедрой  
логопедии и клиники дизонтогенеза  
к.п.н., профессор И.А. Филатова

\_\_\_\_\_  
дата                      подпись

Исполнитель:  
Першина Эльвира Хабибяновна,  
обучающийся БЛ-51z группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Каракулова Елена Викторовна,  
к.п.н., доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.....	7
1.1. Онтогенез артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей в норме.....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией.....	13
1.3. Нарушения артикуляционного праксиса и их влияние на звукопроизношение у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	17
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ.....	25
2.1. Организация, цель, задачи, методика констатирующего эксперимента.....	25
2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	33
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА КАК ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ.....	46
3.1. Принципы и основные направления коррекционной работы по формированию артикуляционного праксиса и звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	46
3.2. Содержание логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.....	49
3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов.....	77

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	84
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	87
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	94
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	110
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	112
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	114
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	140
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	149

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** На сегодняшний день перед функционированием и развитием системы образования на первом месте стоит задача повышения качества обучения и воспитания молодого поколения. Это включает в себя совершенствование всех спектров образовательной системы. В ряде вопросов, которые стоят перед дошкольным учреждением, главное место занимает вопрос подготовки воспитанников к школе. Одним из центральных признаков подготовленности ребенка к поступлению в школу является хорошо развитые психические, моторные и речевые навыки (Л. А. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер) [10]. Понимание механизмов возникновения трудностей в развитии детей дошкольного возраста и знание многообразных особенностей их проявлений определяют необходимость интегрального подхода к обучению и воспитанию детей. Винарская Е. Н. отмечает, что изучение взаимосвязи речевого и двигательного развития детей является важнейшим направлением логопедии, педагогики и психологии [12].

Актуальность темы исследования заключается в том, что в настоящее время особую значимость приобретают вопросы моторного развития дошкольников, имеющих речевыми патологиями, в частности дети с дизартрией (Е. Ф. Архипова, Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова, Е. Н. Винарская, Е. Н. Винарская, Л. В. Лопатина, и др.).

Нарушения артикуляции у детей при дизартрии возникают из-за нарушений иннервации, которые специалисты могут определить при углубленном изучении нарушений речи ребенка, в связи, с чем можно отметить сложность диагностики дизартрических расстройств у детей. Сегодня стоит важная задача нахождения современных методов работы по формированию и коррекции речевой сферы дошкольников с дизартрией во взаимосвязи с коррекцией нарушений у них артикуляционного праксиса, эти

нарушения будут вести к трудностям в овладении грамотой ребенком. Кроме того, важность изучения артикуляционного праксиса у детей с псевдобульбарной дизартрией, обусловлена исключительным значением данной функции для формирования звукопроизношения дошкольника. Важнейшую роль в становлении звукопроизношения играет отчетливая, координированная деятельность системы артикуляционного аппарата, умение быстро и правильно переключаться с одного движения на иное, а также к фиксировать необходимую артикуляционную позу. Следовательно, первостепенное значение в логопедической работе с данной категорией дошкольников имеют исправление сбоев в деятельности артикуляционного аппарата, его подготовка к постановке звуков, выработке адекватных, полноценных артикуляционных движений, интеграции обычных двигательных процессов в сложные смешанные артикуляционные позиции (О. В. Правдина) [50].

Таким образом, несомненна важность изучения патологий артикуляционного праксиса у детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией для успешного развития речи ребенка.

**Объект исследования** - уровень сформированности артикуляционного праксиса, звукопроизношения и фонематического слуха у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

**Предмет исследования** – содержание коррекционной работы по формированию артикуляционного праксиса и звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

**Цель исследования** – обоснование, разработка, апробация и определение эффективности логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией.

Для достижения цели определены следующие **задачи исследования**:

1) изучить научную, психологическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования;

2) подобрать методику констатирующего исследования, практически ее апробировать с детьми 5-6 лет, имеющими псевдобульбарную дизартрию и проанализировать полученные результаты;

3) определить этапы, содержание, методы и приемы логопедической работы, направленной на преодоление нарушений артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией, провести обучающий эксперимент и оценить его эффективность.

**Методы исследования** определялись в соответствии с целью и задачами исследования:

- 1) библиографический (изучение литературы по проблеме);
- 2) организационный (подготовка экспериментального исследования, выбор базы и участников эксперимента);
- 3) эмпирический (констатирующий, обучающий и контрольный эксперименты);
- 4) сравнительный (сравнение результатов исследования до и после проведения с детьми логопедической работы);
- 5) количественный метод (таблично-графический анализ полученных данных);
- 6) интерпретационный (качественный анализ результатов исследования).

**База исследования:** работа осуществлялась на базе Детского сада №44 МАДОУ «Светлячок» с дошкольниками 5-6 лет, в количестве 14 человек (7 испытуемых – экспериментальная группа, 7 – контрольная группа).

**Структура исследования.** Работа включает в себя введение, три главы, заключение, список источников и использованной литературы из 68 научных источников и 8 Приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

## **1.1. Онтогенез артикуляционного праксиса и звукопроизношения у детей в норме**

Особенности становления произносительной стороны речи упоминаются в трудах, которые касаются исследований в области фонетики и фонологии. Фонетику и фонологию называют «науками о звуках», одна из которых ориентируется на речь, а вторая на язык (Е. Н. Винарская, М. Г. Богомазов) [13]. В рамках этих дисциплин лингвистики в качестве значимых единиц звукового строя языка рассматривают звук и фонему.

«Минимальная звуковая единица, выделяемая при последовательном звуковом членении слова, называется звуком речи. Звуки речи рассматриваются в фонетике с артикуляционно-акустической и лингвистической стороны» (Л. А. Новиков) [45].

На основе артикуляционного, акустического и лингвистического анализа звуки русского языка распадаются на две группы: гласные и согласные.

Согласные звуки в русской речи занимают центральное значение - они выступают фундаментом для распознавания слов и их различения, реализуют смыслоразличительную функцию (Ф. Ф. Рау, В. И. Бельтюков, Е. Н. Винарская, Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая и др.). Как отмечает Г. Е. Кедрова с соавторами [51], для согласных важно, с точки зрения артикуляционной характеристики, наличие в ротовой полости преграды, препятствующей свободному прохождению воздушной струи наружу, что является их главным артикуляционным отличием от гласных. С точки зрения акустической согласные характеризуются наличием шума как результата

работы источника непериодических колебаний. Их главной лингвистической особенностью является неслоговая функция.

Гласные звуки с артикуляционной точки зрения характеризуются напряжением и колебанием сведенных голосовых связок, а также свободным проходом воздушной струи через ротовую полость. Отсутствие преграды в ротовой полости при образовании гласных является их главным артикуляционным отличием от согласных. С точки зрения акустики гласные являются результатом работы источника периодических колебаний, то есть представляют собой чистый тон. С лингвистической точки зрения гласные характеризуются слоговой функцией; каждый русский гласный в слове является слоговой вершиной (Г. Е. Кедрова, Е. Л. Бархударова, О. В. Дедова, В. В. Потапова, Е. Б. Омелянова) [51].

Звуки устной речи не могут существовать отдельно, обособленно, они могут быть только в составе слов, слова же - в словосочетаниях. Минимальной языковой единицей является фонема, т.е. совокупность определённых признаков звука речи, которые дают возможность распознавать слова в общем потоке звуков и отличать данную фонему от других фонем [67].

А. Р. Лурия [41] полагает, что фонематический слух выступает способностью обобщать разные звуки в отдельные группы, пользуясь существенными и игнорируя случайные признаки звука. М. Ф. Фомичева [62] называет фонематический слух способностью слышать и определять каждый отдельный звук среди других звуков слова.

Произносительная сторона речи состоит из фонетической и фонематической части. Фонемы противопоставлены одним или несколькими признаками, выраженными в артикуляционных или акустических характеристиках звука.

Для того чтобы понять сущность нарушений речи у дошкольников с дизартрией, а также правильно построить с ними диагностическую и



коррекционную работу, следует знать онтогенетические аспекты формирования артикуляционной моторики и звукопроизношения.

В первую очередь, становление правильного звукопроизношения неотъемлемо связано с формированием артикуляционного праксиса, что само по себе довольно сложный процесс, который начинается с рождения человека и находится на рефлекторном уровне. Артикуляционный аппарат – совокупность органов, благодаря работе которых возможно образование звуков речи (подвижные и неподвижные органы артикуляции). К подвижным органам артикуляции принадлежат язык – основной, губы, нижняя челюсть и мягкое небо; к неподвижным относятся зубы, твердое небо и верхняя челюсть. Поэтому правильное звукопроизношение связано с совершенствованием работы артикуляционного аппарата (Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая) [9].

Артикуляционная моторика – совокупность скоординированных движений органов речевого аппарата и обеспечивающая одно из условий правильного звукопроизношения. Развитие произвольных движений происходит за счет кинестетического и кинетического факторов. Информацию о речевом акте, помимо кинестезии, предоставляет еще и акустический контроль (С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова) [64].

Как указывает Г. В. Чиркина [44], развитие артикуляции в онтогенезе имеет основное влияние на формирование орального и артикуляционного праксиса в целом.

С. Б. Коробко [33] отмечает, что становление орального праксиса в младенческом и раннем возрасте напрямую связаны с нормализацией питания. В плане развития артикуляционного праксиса можно отметить, что сосание груди или соски – это массаж и тренировка мышц речевого аппарата, когда задействованы мышцы губ, языка, щек, лица.

Артикуляционный праксис является частью общих моторных функций организма. Артикуляционная база в онтогенезе вырабатывается к пяти годам.

Кроме того, ребенок, овладевая фонематической системой языка, ориентируется на акустическое соответствие своей речи окружающим. При условии своевременного формирования фонематического слуха (к 1 году 7 мес. - 2 годам) у ребенка в норме к пяти годам нормализуется вся произносительная структура речи (Н. И. Жинкин) [23].

Рассмотрим подробнее становление артикуляционного праксиса детей в ходе онтогенеза во взаимосвязи с формированием у них правильного звукопроизношения.

В первые секунды после рождения у ребенка появляется рефлекторный крик, позже различные звуки, в результате чего происходит напряжение и растягивание круговой мышцы рта, опускается и поднимается мягкое нёбо. В два-три месяца крик качественно трансформируется, ребенок осваивает такие звуки как гуление и смех. При их появлении активизируются задняя и средняя части спинки языка.

Становление собственно речи ребёнка возникает с трёх месяцев, с периода гуления. Это время активной подготовки речевого аппарата к произношению звуков. При усвоении речи главное значение приобретает слух. Вместе с развитием слуха у ребёнка проявляются реакции голоса: многообразные звуки, разные сочетания звуков и слогов. В 2-3 месяца у ребёнка возникает гуление, в 3-4 месяц можно наблюдать лепет. На этом возрастном этапе происходит начальное развитие фонематического слуха: ребёнок вслушивается к звуку вокруг, ищет их источники, поворачивает головку к говорящему.

В шесть месяцев в лепете ребёнка проявляются чёткие звуки, но они еще довольно неустойчивы и говорятся в коротких звукосочетаниях. Среди гласных четко произносится звук а, среди согласных – [п], [б], [м], [к], [т]. В это время ребёнок отлично осознает интонацию взрослых и откликается на тон голоса.

К году дети хорошо произносят артикуляционно простые звуки: гласные – [а], [у], [и] и согласные – [п], [б], [м], [н], [т], [д], [к], [г]. Развитие и

формирование звукопроизношения у каждого ребенка происходит в различные сроки. Качество звукопроизношения находится в зависимости от состояния и подвижности органов артикуляции, которые ещё только начинают активно функционировать.

В два года ребенок начинает выговаривать звуки [э], [ы], [и], но твёрдые согласные у него произносятся как мягкие – [т'], [д'], [с'], [з']. У детей растёт способность к подражанию речи взрослого, происходит интенсивное развитие понимания речи других.

В три года активность артикуляционного аппарата возрастает, но звукопроизношение детей все ещё не приближается к норме. В этот период дети пытаются приравнять своё произношение к общепринятому, сложные артикуляционно звуки они заменяют на простые. К примеру, звук [ц] заменяют на звук [т'] или [с'], звуки [ч] и [щ] – на звуки [т'] и [с'] соответственно, звуки [л] и [р] – звуком [л'] или [й], шипящие и твердые свистящие – [т'], [д']. К концу третьего года жизни у ребенка чётко формируется артикуляция губно-зубных: [ф], [ф'], [в']. Усовершенствование фонематического восприятия достигает хорошего уровня: дети практически не смешивают слова, звучание которых похоже, стараются не нарушать слоговую структуру слова.

На 4 году жизни идет дальнейшее закрепление органов артикуляции, движениям мышц придается большая координированность. В речи проявляются твёрдые согласные, шипящие звуки, верно дети произносят слова со стечением нескольких согласных. На данном этапе развития дети легко видят недочеты в произношении других, легко отличают схожие по звучанию звукосочетания и слова, то есть у них идет дальнейшее формирование фонематического восприятия.

В пять лет у ребенка повышается активность моторики артикуляционного аппарата. Многие дети верно проговаривают шипящие звуки, сонорные – [л], [р], [р'], у некоторых из них все еще есть неустойчивое произношение свистящих и шипящих звуков, они взаимозаменяются. В

простых словах дети легко произносят эти группы звуков, а в сложных и малознакомых – заменяют. После пяти лет фонематические процессы у детей совершенствуются: они способны распознать звук в речевом потоке, могут найти слова на заданный звук, отличают повышение или снижение громкости речи и замедление или ускорение темпа.

В шестилетнем возрасте дети могут безошибочно говорить все звуки. Хорошо развитый фонематический слух дает возможность детям выделять слоги или слова с нужным звуком из группы других слов, различать схожие по звучанию фонемы.

Произносительную сторону речи ребёнка в семь лет характеризует максимальное приближение к речи взрослых. Обычно, дети в этом возрасте имеют довольно хорошо развитую произносительную сторону речи, они владеют навыками звукового анализа и синтеза, у них довольно высокое развитие фонематического восприятия и слуха, что выступает предпосылкой к овладению письменной речью (Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов) [13].

В целом, можно обобщить процесс развития артикуляционного праксиса и звукопроизношения в процессе нормального онтогенеза. В младенческий период дети способны выговаривать лишь самые несложные по артикуляции звуки по причине пока еще несформированного речевого аппарата. В десять месяцев младенец выговаривает отдельные звуки (гласные а, о, э и согласные п, б, м). После 2-х лет возникает способность произносить губно-губные, язычно-зубные и язычно-задненёбные звуки, что говорит о сформировавшемся в этом возрасте умении чередовать такие артикуляторные позиции, как «смычка-щель». В этом же возрасте артикуляционный аппарат уже сформирован для несложных движений. Немного позже происходит обучение и другим (тоже простым по артикуляции) звукам: гласным [и], [ы], [у] и согласным [ф], [в], [т], [д], [н], [к], [х], [й]. Более сложные по артикуляции согласные звуки (свистящие [с], [з], [ц], шипящим [ш], [ж], [щ], [ч], сонорам [л], [р]) до 3-5 лет или абсолютно отсутствуют в речи ребёнка или заменяются на более несложные для

воспроизведения звуки. Такое явление называют возрастным косноязычием, оно проявляется в младшем возрастном этапе у многих детей. В 3-3,5 года когда ребенок может произносить свистящие и шипящие звуки. Это позволяет утверждать о сформировавшихся навыках поднятия кончика языка кверху и напряжении спинки языка. К 4-5 года ребенок осваивает произношение звуков позднего онтогенеза. Это свидетельствует, об уже сформированной способности языка становится тонким, а также вибрировать. И, наконец, к 5-6 годам ребёнок должен овладеть нормативным произношением всех звуков, следовательно, артикуляционная база к этому возрасту сформирована полностью (Е. Е. Шевцова, Е. В. Воробьёва) [66].

Таким образом, при нормативном развитии в старшем дошкольном возрасте у ребёнка должна быть сформирована произносительная сторона речи, артикуляционный праксис, звукопроизношение, фонематический слух, хорошо развиты все стороны речи, что дает возможность ему эффективно овладеть школьной программой в дальнейшем.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с псевдобульбарной дизартрией**

Увеличение числа детей, которые имеют речевые расстройства, а также сложность структуры речевой патологии и разнообразность её проявлений являются ведущим аргументом для исследования детей с различными нарушениями речи.

Анализ литературы дает нам возможность выделить некоторые определения понятия «дизартрия».

К. Беккер и М. Совак отмечают, что «Дизартрия – это нарушение координации речевого процесса, которое является симптомом повреждения моторного анализатора и эфферентной системы. При этом нарушена способность членения речи и артикуляции в целом» [7].

В словаре дизартрия понимается как «расстройство артикуляции, вызванное недостаточностью иннервации речевого аппарата. Нарушаются звуко-слоговая структура высказывания, интонация и темп речи, что приводит к понижению познавательной активности и ограничению речевого общения» (Т. А. Асанова, Л. Г. Гуслякова, Н. И. Куликова) [6].

В современной литературе Л. И. Беляковой и Н. Н. Волосковой представлено такое определение дизартрии: «это нарушение звукопроизношения и просодической стороны, обусловленное органической недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата» [8]. Такое же понятие дается в глоссарии к учебнику «Логопедия» под редакцией Л. С. Волковой [34].

Стертая дизартрия – это легкая степень выраженности нарушений дизартрических расстройств, которая определяется как «речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы и возникающая вследствие невыраженного микроорганического поражения головного мозга» (Л. В. Лопатина) [38].

Псевдобульбарная дизартрия выражается в нарушении звукопроизношения и просодических компонентов речи, а в основе нарушения артикуляции лежат лёгкие остаточные нарушения иннервации, которые обнаруживаются только при углублённом специальном обследовании ребёнка.

Этиология псевдобульбарной дизартрии исследуется в работах таких авторов как Е. Ф. Архипова, Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова, Е. М. Мастюкова, Н. В. Ипполитова и др., которые указывают, что она достаточно сложна и многофакторна.

Так, к основным нарушениям пренатального периода исследователи (Е. Ф. Архипова [5], Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова [8], Е. Н. Винарская [12], О. В. Правдина [50]) относят: токсикоз на первых стадиях беременности, токсикозы второго триместра периода беременности; многообразные

хронические заболевания матери; заболевания матери, перенесённые в период вынашивания, негативные факторы экологической составляющей окружающего мира.

В натальном периоде могут наблюдаться: резус-конфликтная ситуация, слабая родовая деятельность, затяжные, сухие и стремительные роды, а также асфикция новорожденных.

В постнатальном периоде чаще всего наблюдают: черепно-мозговые травмы, пневмонии, менингиты, вирусный грипп (происходит вторичное недоразвитие или позднее формирование премоторно-лобной или теменно-височной областей коры головного мозга).

В результате влияния негативных факторов различного вида, наступает поражение головного мозга на разных стадиях.

В результате исследований Л. В. Лопатиной и Н. В. Серебряковой [39] у детей выявлена задержка речевого развития. При нормальном течении развития, первые слова появляются у детей к 11 месяцам. У этих детей к трем годам в замедленном темпе происходит накопление словарного запаса, использование фразовой речи также замедляется. Она появляется к 2-3 лет, иногда ближе к четвертому году. Такую речь сложно понять и разобрать окружающим.

Одним из основных симптомов псевдобульбарной дизартрии считается нарушение произносительной стороны речи, проявляющиеся в искажениях звуков по принципу упрощения артикуляции, заменах и отсутствии звуков. Помимо этого у детей наблюдается несформированность артикуляционной моторики - быстрая истощаемость, скованность или двигательное беспокойство, недостаточная плавность, объем и точность движений артикуляторной и мимической мускулатуры, их низкое качество. Данные нарушения мы подробно охарактеризуем в пункте 1.3.

Нарушения дифференциации звуков и фонематического восприятия, которое влечет за собой несформированность фонематического анализа, синтеза и представлений, у детей с псевдобульбарной дизартрией носят

вторичный характер. Как правило, возникают нарушения лексико-грамматического строя речи, проявляющиеся в особенностях активного словаря, в неусвоенности сложных грамматических форм, в аграмматизмах в устной речи и обусловлены, прежде всего, двигательными нарушениями фонем. В школьном возрасте к речевым симптомам могут добавляться нарушения чтения и письма (Е. Ф. Архипова) [5].

Наряду с недостатками речи при псевдобульбарной дизартрии имеет место и достаточно большое количество неречевых симптомов, среди которых исследователи (Е. Ф. Архипова [5], Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова [8], Е. Н. Винарская [12], Л. В. Лопатина [36], О. В. Правдина, [50]) выделяют следующие группы:

1. Неврологические нарушения (изменение тонуса мышц, наличие гиперкинезов в артикуляторной и мимической мускулатуре, наличие патологических рефлексов).

2. Нарушения рефлекторной сферы. Кожные рефлексы на стороне пореза часто оказываются сниженными, наблюдаются некоторые изменения вегетативной нервной системы (резкое изменение цвета кожных покровов, наличие стойкого дермаграфизма, повышенная потливость стоп, ладоней и др.).

3. Нарушения двигательной сферы (неловкость, замедленные, ограниченные, недостаточно координированные, недифференцированные движения).

4. Расстройства просодической стороны речи. Маловыразительная и монотонная речь, затрудненное интонирование. Изменяется тембр голоса, его высота и темп речи. У детей с преобладанием процесса возбуждения голос становится крикливым и высоким. Наблюдается ускоренный темп речи. У детей с преобладанием процесса торможения темп речи замедленный, голос тихий, немодулированный.

5. Аномалии в протекании психических процессов: низкий уровень устойчивости и переключаемости внимания, невозможность долго



сосредотачивать внимание на определённом объекте, точно распределять его. Также отмечается понижение работоспособности, повышенная отвлекаемость, рассеянное внимание, снижение функционирования процессов речеслуховой и зрительной памяти, что выявляется в трудностях запоминания длительных образов, отдельных слов, логически-смыслового запоминания текстов.

Таким образом, исходя из всего вышеперечисленного мы можем сделать акцент на следующие факторы, которые сопутствуют возникновению псевдобульбарной дизартрии у детей: отрицательные экзогенные факторы; отрицательные эндогенные факторы; условия окружающей среды. А наиболее часто псевдобульбарная дизартрия отмечается у детей, перенесших влияние неблагоприятных факторов пренатального, натального и раннего постнатального периодов развития. Симптоматика псевдобульбарной дизартрии проявляется в недостатках произносительной стороны речи, которые сочетаются с нарушениями ряда речевых и неречевых психических функций, при этом при стертой дизартрии весь свойственный дизартрии симптомокомплекс проявляется не ярко.

### **1.3. Нарушения артикуляционного праксиса и их влияние на звукопроизношение у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией**

Одним из основных речевых симптомов у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией является нарушение звукопроизношения, которое проявляется в заменах, искажениях и отсутствии звуков. Это зачастую и сближает данную речевую патологию с дислалией. Однако при дизартрии нарушения произносительной стороны речи являются результатом органического поражения иннервации мышц артикуляционного аппарата.

Е. Ф. Архипова в своей книге «Стертая дизартрия у детей» [4] выделила некоторые патологические особенности артикуляционного

аппарата, которые приводят к нарушениям звукопроизношения: паретичность, спастичность артикуляторных мышц, наличие гиперкинезов, апраксий, девиаций и гиперсаливации.

Симптомами паретичности мышц артикуляционного аппарата является гипомимичное лицо. Отмечается вялость мышц при их пальпации. Недоступны многие артикуляционные движения. Губы вялы с опущенными уголками, неспособными в необходимый момент речи лабиализоваться. Язык тонкий, вялый, малоактивный, находится на полости рта. При выполнении артикуляционных упражнений слабость мышц артикуляционного аппарата увеличивается.

Спастичность выражается в амимичности лица, твёрдостью и напряжённостью мышц лица при их пальпации. В процессе артикулирования губы не принимают участие. Для многих детей недоступно выполнение такого артикуляционного упражнения, как «трубочка». При данном симптоме толстый малоподвижный язык, его кончик не выражен.

Гиперкинезы при псевдобульбарной дизартрии проявляются в виде дрожания, тремора языка и голосовых связок. Так, дети с данной формой дизартрии затрудняются в выполнении такого артикуляционного упражнения, как «лопаточка». Как правило, тремор языка отмечается в совокупности с повышенным тонусом артикуляционных мышц.

Также при псевдобульбарной дизартрии возможно проявление неспособности выполнения некоторых движений или неспособности переключения с одного артикуляционного движения на другое. Возможны девиации языка, проявляющиеся при выполнении артикуляционных упражнений и сочетающаяся со сглаженностью носогубной складки и асимметрией губ при улыбке. Очень частым явлением при стертой форме дизартрии считается гиперсаливация, появляющаяся лишь во время речи. Отмечаются и нарушения иннервации дыхательной мускулатуры, что приводит к нарушениям речевого дыхания (Е. Ф. Архипова) [4].

Как указывает Е. Ф. Архипова, изменчивость и мозаичность этих нарушений обуславливают и разнообразие фонетических нарушений:

- межзубное произношение переднеязычных в сочетании с горловым [p];
- боковое произношение свистящих, шипящих и аффрикат;
- дефект смягчения (спастичность кончика языка и тенденция к его более передней артикуляции);
- сигматизмы свистящих звуков (шипящие из-за паретичности кончика языка образуются в нижней позиции языка);
- сигматизмы шипящих звуков (спастичность языка, когда он утолщен и напряжен);
- дефекты озвончения (фонационные расстройства и другие фонетические нарушения, частичное нарушение голоса,).

Т. В. Верясова [11] отмечает, что у детей с псевдобульбарной дизартрией движения лицевой и мимической мускулатуры и артикуляционного аппарата характеризуются низким качеством, быстрой истощаемостью и не имеют необходимой точности и плавности, а часть их выполняется вяло, с недостаточной мышечной силой, не в полном объеме.

Теоретический анализ литературы выявил, что многие авторы, которые исследуют особенности произносительной стороны речи у дошкольников с дизартрией, указывают на преобладание полиморфного нарушения произношения звуков. Так, например, Л. В. Лопатина отмечает, что фонетическая сторона речи искажается у детей вследствие нарушений иннервации в мимической мускулатуре: ребенку трудно поднять бровь, сложно зажмуривать глаза, наблюдается асимметричность губ, наблюдается наличие сглаженности носогубных складок. В результате таких нарушений детям сложно переходить с одного движения на другое, наблюдается слабое движение губ и языка. При выполнении ряда упражнений наблюдается слабость в некоторых мышцах языка, неправильное выполнение движения, сложность при выполнении упражнения «лопатка», подъема языка и

удержании его наверху, наблюдается тремор кончика языка; при выполнении повторных упражнений у детей наблюдается замедленный темп выполнения задания. У большинства детей отмечается: повышение саливации, быстрое утомление, появление гиперкинезов мышцы лица и язычной мускулатуры. Нарушения в мимической мускулатуры и артикуляционном аппарате связано с парезами подъязычных и лицевых нервов, что говорит о неврологической микросимптоматике. Такие нарушения у детей первично не выявляются неврологом, они могут быть обнаружены при логопедическом обследовании и исправлены в ходе коррекционно-логопедической работы. Таким образом, Л. В. Лопатина делает вывод, что расстройства артикуляции звуков у детей со стертой дизартрией проявляются в неполноценной деятельности губных и язычных мышц и связаны с поражением лицевого и подъязычных нервов. Следовательно, состояние речевых нарушений связано с нарушением нервно-мышечного аппарата органов артикуляции (Л. В. Лопатина) [35].

Е. Ф. Архипова [4] указывает, что наиболее распространенными у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией являются нарушения свистящих звуков. За ними идут нарушения произношения шипящих звуков. Менее распространенными являются нарушения произношения соноров. Как правило, группы акустически сходных звуков нарушаются чаще, чем группы звуков акустически различных, хотя они являются более сложными по артикуляции.

Более раннее исследование Г. В. Гуровец и С. И. Маевской [20] позволили выделить следующие характерные нарушения звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией:

1. Нарушения при произнесении межзубных переднеязычных звуков [т], [д], [н], [л], [с], [з] которые сочетаются с горловым произнесением или отсутствии звука [р].
2. Нарушения при произнесении боковых свистящих, шипящих звуков, замена [р]-[р'] на [д]-[д'].

3. Нарушение согласных звуков связано с спастическим напряжением средней части спинки языка.

4. Нарушение шипящих звуков вызвано нижним произношением, они заменяют свистящие звуки.

5. Дефекты озвончения появляются при расстройствах голоса.

О. Ю. Федосова [60] в процессе экспериментального исследования выявила характерные черты звукопроизношения детей с псевдобульбарной дизартрией. Она указывала, что у детей дефекты произносительной стороны речи проявляются в зависимости от фонетических условий. Очень часто нарушения являются непостоянными, т.е. в некоторых случаях звук может произноситься правильно, а в других - искажаться или заменяться. В этом случае правильность произнесения зависит и от места звука в слове, и от количества слогов в слове.

Л. И. Белякова и Н. Н. Волоскова [8] отмечают, что все недостатки звукопроизношения при данной форме дизартрии в зависимости от типа нарушений артикуляционной моторики можно классифицировать, как антропофонические - искажение звука и фонологические - отсутствие, замена, смешение или недифференцированное произнесение звука. А Т. В. Верясова [11] подчеркивает, что антропофонические дефекты звукопроизношения явно превалируют над фонологическими, так как расстройства звукопроизношения сопряжены с паретическими явлениями в отдельных группах мышц органов артикуляционного аппарата.

И. Б. Карелина [26] типичный признак детей со стертой псевдобульбарной дизартрией определила как полиморфное нарушение звукопроизношения. Ею была обследована произносительная сторона речи у детей «с минимальными дизартрическими расстройствами». Самыми трудными в произношении звуков исследовательницей были выявлены свистящие твердые: [с] - 98%, [з] - 96%. Для свистящих свойственно межзубное произношение, меньше встречается губно-зубное и призубное произношение. Похожие нарушения встречаются в группе шипящих: [ш], [ж]

- 95%. Шипящие заменяются искаженными свистящими. Среди аффрикат больше всего нарушается произношение [ц] это - 95% от искажений всей группы аффрикат. Нарушение звука [ч] - 80%, наблюдаются реже. Обычно звук [ц] заменяется на [с'] или искаженное [с], произношение [ч] заменяется звуком [т'] или искажается, произношение звука [щ] - заменяется на искаженный звук [ч] или [ш], реже на звук [с']. Произношение сонорных нарушаются следующим образом: среди неправильного произношения звука [л] встречаются нарушения, в искажении [л] - 85%: имеет место губно-зубной, губно-губной, а также межзубный ламбдацизм. Произношение [л'] заменяется на звук [j]. Произношение звука [л] часто отсутствует. Нарушения при произнесении звуков [р] и [р'] - 80% самым частым нарушением это велярное произношение. Звук [р'] заменяется произношением звука [j]. Заднеязычный звук [г] - 25% и звук [к] заменяются на такие звуки, как [т] и [д] или не произносятся вообще, т.е. отсутствуют. Основным нарушением твердых переднеязычных звуков [д] и [т] является межзубное воспроизведение, оно сочетается с межзубными звуками свистящих и шипящих. Распространенный дефект мягких переднеязычных звуков [д'], [т'] – у них боковое произношение, оно сочетается с боковым сигматизмом. При произнесении согласных звуков, появляется смягчение этих звуков в речи, это происходит вследствие напряжения средней спинки языка. Как правило, другие согласные звуки остаются сохранными. Нарушаются чаще твердые звуки, чем мягкие. Одинаково нарушены звонкие и глухие пары звуков, например, глухой свистящий звук [с] имеет боковое или межзубное произношение, его звонкая пара, звук [з] - боковое или межзубное произношение.

О. Н. Артеменко и И. А. Хлюстова [3] отмечают, что нарушения произносительной стороны речи выражаются в отсутствии, заменах, искаженном произношении звуков. Особенности и своеобразие фонетических нарушений определяется наличием мышечной и иннервационной недостаточности в органах артикуляции. Характерным для

произношения детей является упрощение артикуляции звуков. В этих случаях сложные речевые звуки заменяются простыми по своим артикуляторным признакам. Среди искажённого произношения звуков наиболее часто встречается боковое произношение шипящих, свистящих, звука [р], межзубное произношение простых по артикуляции [т], [д], [н], смычное произношение всех звуков.

В целом, обобщая, можно отметить следующие характерные особенности произносительной стороны речи у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией:

- У детей с псевдобульбарной дизартрией обнаруживаются патологические особенности в артикуляционном аппарате. Возможно понижение, повышение или меняющийся характер (дистония) мышечного тонуса.

- Нарушения звукопроизношения имеют полиморфный характер и являются результатом недостаточной иннервации мышц речевого аппарата.

- Полиморфный характер нарушения звукопроизношения выражается чаще в искажениях и заменах, реже в пропусках и смещениях. При этом нарушения звукопроизношения носят нестабильный характер.

- Звуки близкие по акустическим признакам нарушаются чаще, чем звуки более «яркие» акустически, в не зависимости от их артикуляционной сложности. Это объясняется трудностями фонематического восприятия.

Таким образом, изучив различную литературу по данной теме можно сделать следующие **выводы**:

1. Для правильного и четкого произнесения определенного звука ребенку необходимо воспроизвести артикуляторный уклад, который состоит из трудного комплекса движений.

2. Развитие произносительной стороны речи детей – весьма сложный и многообразный процесс. Усвоение звуков неразрывно связано с развитием артикуляционной моторики. Для произнесения одних звуков требуются простая артикуляция, для произнесения других – более сложная. Поэтому

ребенок сначала усваивает звуки легкие для произношения, а позднее появляются более сложные в артикуляционном отношении звуки.

3. Коррекционно-логопедическая помощь детям старшего дошкольного возраста с дизартрическими расстройствами - одно из актуальных направлений теории и практики коррекционной педагогики.

4. Дизартрия – это расстройства звукопроизводительной и просодической стороны речи, обусловленные нарушением иннервации речевого аппарата. А стертая дизартрия – это легкая степень выраженности нарушений дизартрических расстройств.

5. Псевдобульбарная дизартрия характеризуется массивными нарушениями двигательного аппарата или двигательной сферы; нарушениями эмоционально-волевой сферы; познавательной деятельности; нарушением артикуляции, просодических компонентов речи, дыхания, мышечного тонуса. К речевой симптоматике относят: нарушения звукопроизношения и фонематических функций.

6. Самые распространенные недостатки речи у детей с псевдобульбарной дизартрией характеризуются: неумением произносить тот или иной звук, заменой одного звука другим, смешением, пропусками, искажениями имеющегося звука (недостаточная иннервация речевого аппарата, нарушение моторики органов артикуляционного аппарата и вторичные нарушения фонематического восприятия).



## **ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ**

### **2.1. Организация, цель, задачи, методика констатирующего эксперимента**

Как отмечает Е. Ф. Архипова [4], логопедическая работа по коррекции дизартрических расстройств у детей может быть эффективной лишь тогда, когда она основана на глубоком и объективном обследовании детей. Поэтому первым этапом нашего экспериментального исследования стал констатирующий эксперимент.

**Цель** констатирующего эксперимента – выявить актуальный уровень сформированности артикуляционного праксиса, звукопроизношения и фонематического слуха у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией.

**Задачи** констатирующего эксперимента:

- 1) подобрать соответствующие возрасту и возможностям детей диагностические задания;
- 2) провести обследование артикуляционного праксиса, звукопроизношения, фонематического слуха у детей 5-6 лет;
- 3) проанализировать получившиеся результаты и сделать выводы.

**Организация исследования.** Экспериментальное исследование проводилось на базе Детского сада № 44 МАДОУ «Светлячок».

В данном образовательном учреждении имеется логопункт для оказания необходимой коррекционной помощи детям в возрасте от 5 лет до 7 лет (старшая и подготовительная группа).

В констатирующем эксперименте приняли участие дети 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией, посещающие старшие группы компенсирующей направленности, всего 14 человек: 7 из них – экспериментальная группа, с которой мы будем проводить обучающий

эксперимент; 7 детей – контрольная, занимающаяся по программе ДООУ.

**Характеристика испытуемых.** Для исследования была выбрана однородная группа испытуемых, имеющих сходное логопедическое заключение: псевдобульбарная дизартрия.

При изучении анамнеза выяснились особенности развития детей в пренатальном, натальном и постнатальном периодах.

Отклонения в развитии беременности отмечались у 11 матерей (сильные токсикозы первой и/или второй половины, у 1 матери – хроническая почечная недостаточность (5 месяцев провела в больнице на сохранении), у 1 матери – грипп с осложнением двухсторонней пневмонией - лечение антибиотиками).

Трудности и отклонения в протекании родов отмечались у 7 матерей: (стремительные обезвоженные роды; затяжные роды, механическая стимуляция, кесарево сечение, резус-конфликт крови матери и ребенка).

Родовые травмы у ребенка отмечены в анамнезе у 1 ребенка – асфиксия, удушье с применением искусственного дыхания, непрямого массажа сердца, лечение в барокамере.

Вес 9 детей соответствовал критериям нормального развития: 3.200 г.– 4.100 г., 5 детей родились недоношенными, их вес: 2.200-2.500 г. Рост при рождении у всех детей нормальный – 50-55 см.

Раннее постнатальное развитие у большинства детей (10 человек) было осложнено частыми простудными заболеваниями (ОРЗ, грипп, бронхит), у 4 человек - инфекционными заболеваниями (ветрянная оспа, дизентерия, гепатит, герпес), у 3 детей - аллергия.

Частая повторяемость заболеваний после 1 года отмечается у всех детей (простудные, инфекционные, хронические заболевания).

В возрасте 5 лет у 11 детей, участвующих в эксперименте, отмечены недостатки мелкой моторики рук. Это проявляется в том, что дети неумело держат столовые приборы, карандаши, фломастеры, не умело завязывают

шнурки, застегивают пуговицы, действуют с мелкими предметами (камушками, бусинками, спичками и др.).

В психолого-педагогических характеристиках детей, принявших участие в нашем исследовании, отмечалось: недоразвитие словесно-логического мышления; недостатки слуховой памяти; нарушения концентрации внимания; отклонения в поведении (повышенная ранимость, раздражительность, агрессивность), недостаточная сформированность игровой деятельности.

В настоящее время у всех детей отмечены различные нарушения речи (звукопроизношения, фонематических функций), в связи с чем они посещают специальную логопедическую группу. У всех детей были отмечены: полиморфное нарушение звукопроизношения в различных вариантах (велярный ротацизм; межзубный сигматизм и др.); отмечались искажения, смещения звуков. Кроме того, у всех детей имелись нарушения звукослоговой структуры слова, фонематических представлений. В целом из представленной характеристики видно, что у детей наблюдается большое количество эндогенных и экзогенных факторов в пренатальном, натальном и постнатальном периодах, что задерживало у них формирование моторных и речевых функций и стало причиной аномального речевого развития. У всех детей наблюдаются нарушения работоспособности, внимания, повышенная утомляемость.

#### **1. Содержание методики диагностического обследования.**

Обследование детей проводилось в кабинете логопеда в утренние часы и включало в себя:

- 1) обследование анатомического состояния артикуляционного аппарата;
- 2) обследование моторики органов артикуляционного аппарата;
- 3) обследование звукопроизношения;
- 4) обследование фонематического слуха.

Выбор данных параметров обследования объясняется тем, что для построения логопедической работы по коррекции псевдобульбарной дизартрии и формированию навыков правильного звукопроизношения, нам понадобятся сведения не только о количестве нарушенных звуков и виде нарушений (замены, искажения и т.д.), но также о строении и подвижности артикуляционного аппарата детей, состоянии фонематического слуха. Полученные данные помогут нам установить причины нарушенного звукопроизношения у детей с дизартрией и выбрать наиболее оптимальные и эффективные пути коррекционной работы с ними.

При проведении диагностики мы учитывали следующие требования:

- с каждым ребенком диагностика должна проводиться индивидуально, в знакомой для ребенка обстановке (в кабинете логопеда);
- процедура обследования начинается с налаживания контакта, беседы, которая проводилась в свободной форме;
- необходимо создать подходящую обстановку для обследования (нежелательны яркие и необычные предметы, которые могут отвлечь внимание ребенка от предложенных заданий);
- работе экспериментатора никто не должен мешать;
- обследование необходимо проводить за столиком, размеры которого соответствуют росту ребенка, экспериментатор должен сидеть рядом с ребенком;
- необходимо следить за временем обследования, оно не должно превышать 15-20 минут;
- в случае быстрого утомления нужно прервать обследование и дать возможность ребенку походить или сделать несколько физических упражнений, упражнений на снятие напряжения.

Изучив методические рекомендации к проведению логопедического обследования дошкольников с речевыми нарушениями Г. А. Волковой [14], Н. Ю. Григоренко и С. А. Цыбульского [18], Л. В. Лопатиной [36], Г. В. Чиркиной [44], Н. М. Трубниковой [57], мы разработали диагностическую

процедуру, включающую в себя следующие направления:

Представим подробнее задания, которые были предложены детям.

**1. Обследование строения артикуляционного аппарата.** В процессе изучения особенностей строения органов артикуляционного аппарата, мы фиксировали наличие аномалий в строении губ, зубов, языка, подъязычной связки и твердого неба.

Подъязычная связка (уздечка) языка:

- поднять язык вверх;
- приоткрыть рот, широко улыбнуться, в этот момент просим ребенка достать языком до альвеол (бугорки на небе за верхними зубами);
- поднять широкий язык на верхнюю губу и тянуться языком к носу.

Обозначить состояние подъязычной связки: норма, укороченная, с послеоперационным узлом.

Твердое небо: нормальное, низкое, куполообразное, «готическое», расщелины.

Мягкое небо: покашлять с открытым ртом и языком, лежащим на нижней губе. Отметить: плоское, округлое, гиперкинез, тклонение маленького язычка в сторону, расщелины.

Зубы: обследовать визуально и отметить: нормальные, редкие, сверхкомплектность, низкие, высокие, вне челюстной дуги, язычный наклон зубов и т.д.

Губы: нормальные, толстые, тонкие, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы,.

Прикус: открытый передний, открытый боковой, прогения, прогнатия.

Мы также отмечали индивидуальные особенности артикуляции каждого ребенка: насильственные движения мимической мускулатуры, повышенная саливация, гипер-, гипотонус мышц языка, особенности движений языка и т.д.

**2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата.** Для оценки состояния артикуляционного праксиса использовались наиболее

важные статические и динамические пробы для губ и языка:

1. - «Улыбка»: ребенок растягивает губы в улыбке.
2. - «Трубочка»: ребенок вытягивает губы вперед.
3. - «Лопаточка»: ребенок высовывает широкий, распластанный язык на нижнюю губу.
4. - «Иголочка»: ребенок высовывает узкий, вытянутый язык.
5. - «Качели»: ребенок поочередно поднимает широкий язык на верхнюю губу и опускает на нижнюю.
6. - «Маятник»: открыв рот, ребенок поочередно касается языком углов рта.
7. - «Лошадка»: открыв рот, ребенок щелкает (цокает) языком.
8. - «Чашечка»: рот широко открыть, широкий язык поднять кверху. Потянуться кончиком языка и боковыми краями к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать в таком положении 10 секунд.
9. - «Горка»: рот открыт, кончик языка за нижними резцами. Спинку языка поднять вверх «горкой». Посередине языка – желобок. Удержать 10-15 сек.

Уровень развития артикуляционной моторики мы оценивали следующим образом:

Высокий уровень – 5 баллов, выполнение точное, объем полный, темп хороший, тонус нормальный, свободное удержание позы, переключаемость не нарушена.

Выше среднего – 4 балла, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедлены, одно-два движения выполняются со второй попытки.

Средний – 3 балла, ребенок выполняет движения, темп выполнения и переключаемость снижены, удерживание позы напряженное, объем движений неполный, необходимы повторные показы движений.

Ниже среднего – 2 балла, требуется детальная инструкция для выполнения большинства движений, наблюдается длительный поиск позы во многих заданиях, не удерживает позу заданное время.

Низкий – 1 балл, большинство движений недоступно ребенку, отмечается вялость или чрезмерное напряжение языка, быстрая истощаемость, тремор, сопутствующие движения, гиперсаливация.

**3. Обследование звукопроизношения.** Состояние звукопроизношения оценивается в условиях изолированного произношения, в открытых, закрытых слогах, слогах со стечением согласных, в начале, середине, конце слова. Обследование звуков речи у детей начинается с проверки изолированного произношения. Затем исследовались звуки в слогах, словах и предложениях. Звуки, слоги и предложения предлагается произнести по подражанию, а слова – по предметным картинкам. Проверялись следующие группы звуков: гласные, губно-губные, губно-зубные, заднеязычные, язычно-зубные, язычно-переднеязычные (шипящие и свистящие), язычно-альвеолярные (сонорные) согласные. Для обследования использовались предметные картинки, представленные в диагностических альбомах О. Е. Грибовой, Т. П. Бессоновой [17] и О. Б. Иншаковой [25].

По результатам обследования всех звуков мы определяли уровень развития звукопроизношения каждого ребенка:

Высокий уровень – 5 баллов, ребенок произносит правильно все звуки.

Выше среднего – 4 балла, 1-2 звука недостаточно автоматизированы, т.е. в самостоятельной речи возможны ошибки, но при указании они исправляются.

Средний уровень – 3 балла, ребенок правильно произносит гласные звуки, согласные раннего онтогенеза; нарушено произношение 1-ой группы звуков.

Ниже среднего – 2 балла, нарушено произношение 2-х групп звуков.

Низкий – 1 балл, нарушено произношение 3-х и более групп звуков.

Таким образом, все полученные данные заносились в заранее

подготовленные протоколы обследования по каждому ребенку, далее проводился количественный и качественный анализ результатов, строились диаграммы развития исследуемых областей у детей. По полученным результатам давалось логопедическое заключение о характере и причинах нарушений звукопроизношения у обследуемых детей.

**4. Обследование фонематического слуха и фонематического восприятия.** При обследовании фонематического слуха мы выясняли, как дети на слух распознают фонемы родного языка и осуществляют навыки простого звукового анализа.

Детям был предложен следующий комплекс заданий.

1. Узнавание звука в ряду других звуков, слогов и слов.

Услышишь звук [с] – хлопни в ладоши: – [с], [ш], [с], [м], [ч], [ц], [а], [б], [в]; са, ас, шу, су, цап, ос, ми; санки, шум, цапля, морс, ром, рост.

2. Различение правильно и неправильно произносимых логопедом непарных слов. Санки, шуба, шанки, ропата, лопата, коска. (На дефектное произношение логопеда ребенок подает условный шумовой сигнал.)

3. Воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов: ау, уа, ауи, кпт; па-по-пу, па-та-ка; панама – батон – попугай – бант.

Обследование фонематического восприятия ведется с опорой на слуховой и зрительный анализаторы.

4. Выделение первого звука в словах: аист, умывальник, санки, транспорт.

5. Звуковой анализ слова. «Рука» – называние по порядку всех звуков, определение количества звуков в слове, называние гласных и согласных; определение количества слогов.

Уровень развития фонематического слуха и восприятия мы оценивали следующим образом:

Высокий уровень – 5 баллов, все задания выполнены верно.

Выше среднего – 4 балла, при выполнении заданий встречаются единичные ошибки, встречаются единичные случаи ошибочного



воспроизведения рядов слогов или слов, но при этом слоговая пара воспроизводится точно.

Средний уровень – 3 балла, задания выполняются в замедленном темпе, много ошибок, некоторые ошибки исправляются самостоятельно.

Ниже среднего – 2 балла, большинство заданий выполняется только после повторного проговаривания, при этом, чаще всего – неверно; некоторые задания недоступны.

Низкий уровень – 1 балл, множественные ошибки; большинство заданий ребенку недоступно даже после предъявления образца или повторной инструкции.

## **2.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

В результате обследований у детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией, мы получили следующие результаты.

**1. Обследование строения артикуляционного аппарата.** Результаты обследования строения и функций артикуляционного аппарата дошкольников представлены в **Приложении 1**. Анализ показал, что у детей выявлены те или иные особенности строения артикуляционных органов: отклонения в размере губ (тонкие у 4 детей (28,6%): утолщенные у 1 ребенка (7,1%); аномалии зубов (мелкие, редкие, отсутствие необходимых по возрасту зубов у 8 детей (57,1%); окклюзии прикуса (прогения у 2 детей (14,3%); особенности строения языка у 2 детей (14,3%); укороченная подъязычная связка (укороченная у 5 детей (35,7%); отклонения в строении твердого неба (высокое у 3 детей (21,4%), готическое у 1 ребенка (7,1%)). Таким образом, у 12 детей имеется механическая дислалия.

### **2. Обследование моторики органов артикуляционного аппарата.**

У детей, которые приняли участие в исследовании, были замечены следующие особенности артикуляции: снижение амплитуды движений

артикуляционных органов разной степени - 7,1%; сжатая, нечеткая артикуляция, а также слабовыраженная неврологическая симптоматика – 21,4% (нарушения тонуса, саливация); 57,1% детей выполняли движения с нарушением темпа, объема, с наличием дополнительных движений. У них наблюдалась нечеткость выполнения задания, а также наличие чрезмерного напряжения мышц, содружественных движений, истощаемость движений.

Так, например, выполнение движений языка характеризовалось нарушением объема выполняемых движений, потерей четкости и координации движений языка, беспокойством языка, тремором кончика языка, наличием синкинезий (чаще всего губами), трудностью удерживания заданной позы (например, ребенок сделал «лопаточку», но удержать ее не смог, сразу расслабив и убрав язык). Почти у всех детей была отмечена слабая переключаемость артикуляционных движений. Они останавливались, долго формировали позу (при этом у них отмечались разнообразные синкинезии - сильно хмурились, морщили нос, поднимали щеки и губы вверх). У половины дошкольников трудности выражались в затрудненном и длительном поиске и формировании новой артикуляторной позы, а также дети пытались сформировать позу языка с помощью руки.

У всех детей в том или ином задании выявилось выполнение движений не в полном объеме, недостаточной амплитуды. Например, на просьбу выпятить губы, ребенок выпячивает только одну нижнюю губу. Все это также свидетельствует о нарушении объема артикуляционных движений.

У многих детей те или иные артикуляционные движения выполнялись с многочисленными ярко выраженными и очень разнообразными синкинезиями (дети морщили лоб, зарывали или щурили глаза, морщили лоб, выполняли лишние движения губами и челюстями); поиск, формирование, а также удержание позы сопровождался содружественными движениями в общескелетной мускулатуре (дети поднимали плечи, поворачивали голову, покачивали головой, сильно напрягали пальцы рук, как бы теребили их).

Отмечалась крайняя напряженность на лице, что приводило к нарушению легкости и плавности движений.

В целом дошкольники статические упражнения выполняли практически безошибочно, а нарушение динамики артикуляционных движений выявлено почти у всех. Было отмечено, что движения органов артикуляции у детей характеризуются некоторой ограниченностью, наблюдалась недостаточная подвижность языка и губ, плохая координация артикуляторных движений, затрудненный поиск артикуляторных поз.

По результатам выполнения детьми проб, были сделаны следующие выводы об уровне развития артикуляционного праксиса у дошкольников с дизартрией: средний уровень – 2 ребенка (14,3%), ниже среднего – 1 ребенок (7,1%), низкий – 11 детей (78,6%). Полученные данные представлены на рисунке 1.

### **3. Обследование звукопроизношения.**

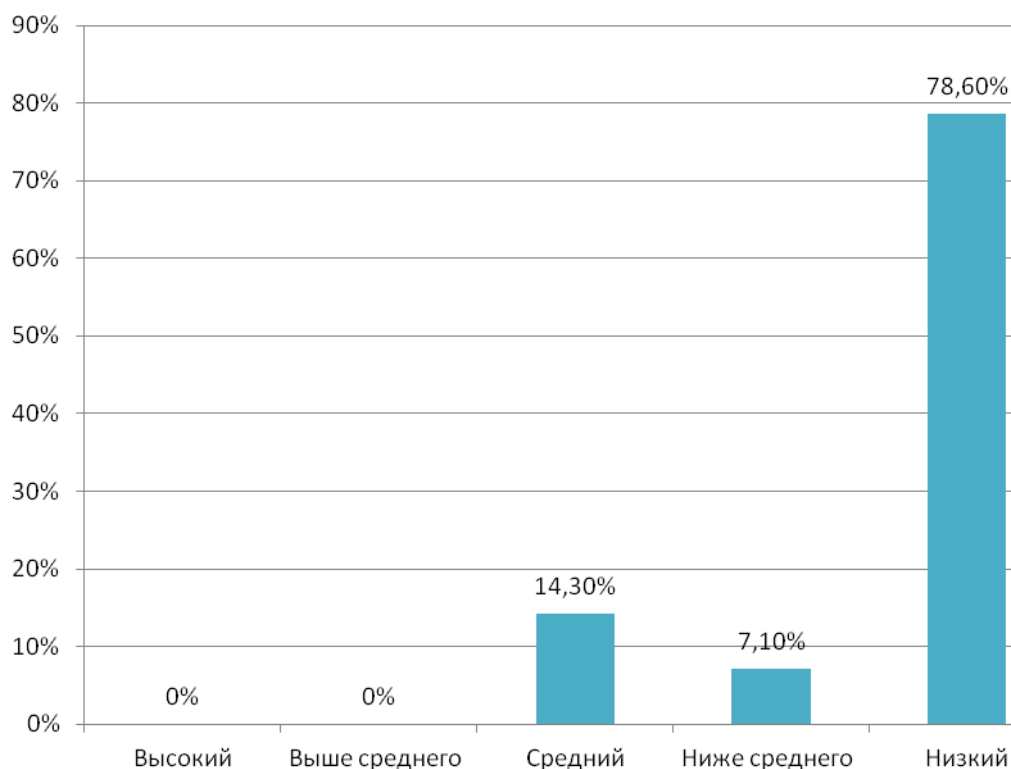
В протоколе, представленном в **Приложении 1**, нами зафиксированы основные дефекты звукопроизношения: отсутствие звука, искажение, замена звука.

Анализ результатов показал, что звукопроизношение нарушено у 14 обследованных детей (100%). У каждого ребенка нарушено произношение 3-х и более групп звуков, чаще всего это соноры и/или свистящие и шипящие звуки. Среди ярко выраженных особенностей отметим следующие:

- межзубный сигматизм свистящих звуков – 5 детей (35,7%) - не образуется желобок посередине языка, необходимый для прохождения воздушной струи, язык преграждает путь струе за счет того, что его кончик располагается между челюстями;

- велярное произношение звука [р] – 5 детей (35,7%) – вибрирует только маленький язычок, вибрация не сопровождается шумом;

- замена звука [л] на звук [в] – 4 ребенка (28,6%) – губно-зубной параламбдацизм (нижняя губа полтягивается к верхним зубам, кончик языка лежит на дне ротовой полости);



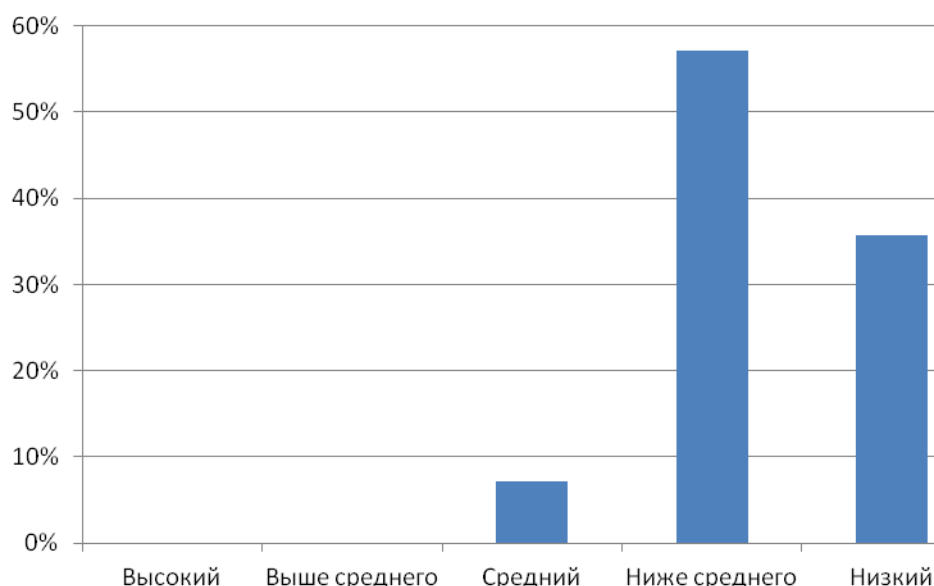
***Рис. 1. Уровень сформированности артикуляционной моторики у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией***

- замена звука [с], [с'] на звук [ш] – 2 ребенка (14,3%), звука [с] на звук [с'] – 2 ребенка (14,3%) - парасигматизм;
- замена звука [з] на звук [ж] – 3 ребенка (21,4%), на звук [з'] – 1 ребенок (7,1%);
- замена звука [ц] на звук [с] – 7 детей (50%) – парасигматизм свистящих звуков;
- замена звука [ш] на звук [с] – 7 детей (50%) – парасигматизм шипящих звуков;
- замена звука [ж] на звук [з] – 3 ребенка (21,4) – парасигматизм шипящих звуков;
- замена звука [щ] на звук [с'] – 3 ребенка (21,4%) – парасигматизм шипящих звуков;
- замена звука [р], [р'] на звук [л] – 3 ребенка (21,4) – кончик языка

прижимается к верхним резцам или к небу за ними, боковые края языка опущены; на звук [в] (артикуляция не языком, а нижней губой, язык не принимает участия), [й] (язык выгибается дугой, а кончик остается внизу неподвижным) – 1 ребенок (7,1%)

- отсутствие звука [р], [р'] – 4 ребенка (28,6%).

В целом по данной группе мы можем сделать такие выводы: средний уровень развития звукопроизношения отмечен у 1 ребенка (7,1%), ниже среднего у 8 детей (57,1%), низкий – у 5 детей (35,7%). Мы обобщили полученные данные и представили их на рисунке 2.



*Рис. 2. Уровень сформированности звукопроизношения у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией*

#### **4. Обследование фонематического слуха и фонематического восприятия.**

В протоколе, представленном в **Приложении 1**, зафиксированы данные о состоянии фонематического слуха детей исследуемой категории. Анализ показал, что фонематическое слух у обследованной группы детей развито недостаточно. Среди характерных ошибок, были отмечены следующие:

– узнавая заданные звуки [с], [с'], [з], [ц], [ш], [ж], [щ], [л], [р] в ряду

других, дети ошибаются в его выделении на уровне слога и слова – 10 детей (71,4%) – т.к. при обследовании звукопроизношения были выявлены парасигматизмы свистящих и шипящих звуков, губно-зубной параламбдацизм, либо отсутствие звуков;

- различение правильного и неправильного произношения слов – 11 детей (78,6%);

- отмечаются множественные ошибки при воспроизведении рядов слогов - сокращение стечения согласных, опускание слогаобразующей гласной (4 человека – 28,6%), рядов слов – персеверации, циклический повтор (10 детей – 71,4%);

- выделение первого звука в словах доступно детям только в случае, если первый звук – ударный гласный (4 ребенка – 28,6%);

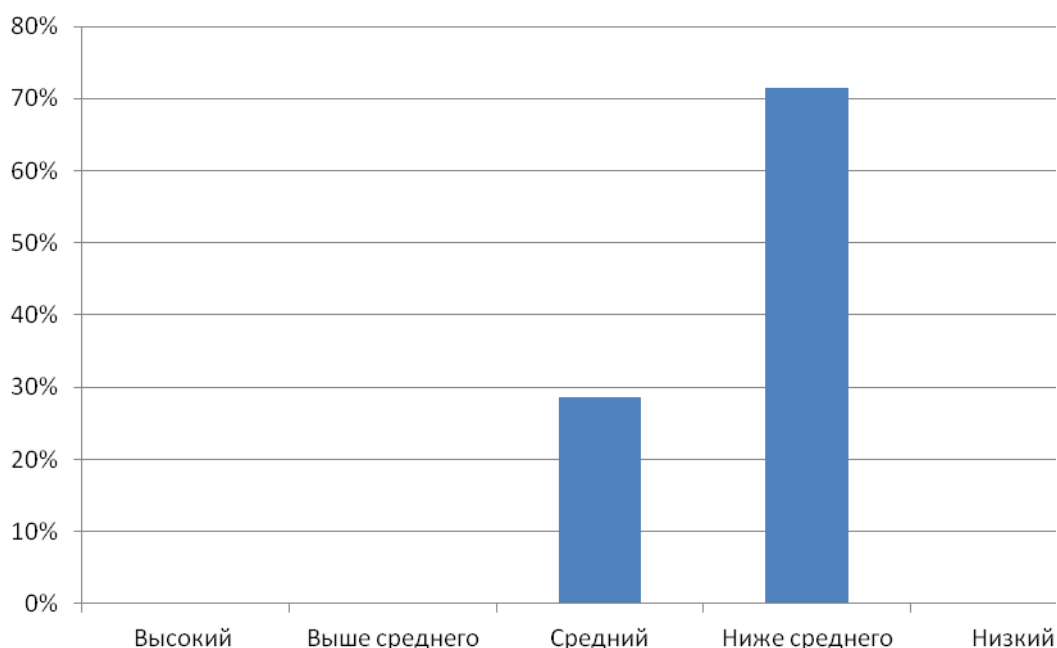
- большинству обследованных дошкольников недоступно определение количества звуков в слове – 10 детей (71,4%), количества слогов в слове – 10 детей (71,4%).

По результатам выполнения проб, были сделаны следующие выводы об уровне развития фонематического слуха детей данной группы: средний уровень – 4 человека (28,6%), ниже среднего – 10 человек (71,4%). Полученные данные представлены на рисунке 3.

**В Приложении 1** Таблице 4 сопоставлены между собой все результаты по обследованию. Из данной таблицы можно сделать выводы:

Ниже приедены выписки из речевых карт обследованных нами дошкольников.

1. Ира Н.: не смогла выполнить больше половины заданий при обследовании артикуляционного праксиса («Иголочка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»); вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Иры Н. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (межзубный сигматизм), аффриката [ц], соноров [л], [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются



***Рис. 3. Уровень сформированности фонематического слуха и восприятия у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией***

единичные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду, множественные ошибки в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов и определении количества звуков в слове.

2. Кирилл О.: не смог выполнить больше половины заданий при обследовании артикуляционного праксиса («Лопаточка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»); вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Кирилла О. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], шипящих звуков [ш], [щ], [ж], аффриката [ц], соноров [л], [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в выделении первого звука в словах и в определении количества звуков и слогов в слове.

3. Соня Г.: не смогла выполнить такие задания при обследовании артикуляционного праксиса как «Качели» и «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Сони Г. приводят к ошибкам в произношении шипящих звуков [ш] и [щ], [з], [з'] и сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: единичные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также единичные ошибки в воспроизведении рядов слов, множественные ошибки в выделении первого звука в словах, трудности в определении количества звуков в слогах и словах.

4. Никита К.: не смог выполнить такие задания при обследовании артикуляционного праксиса как «Чашечка» и «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Никиты К. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (межзубный сигматизм), аффриката [ц], сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов и определении количества слогов в слове.

5. Полина З.: при обследовании артикуляционного аппарата не смогла выполнить позы «Качели» и «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Полины З. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [з], аффриката [ц], сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются единичные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также множественные ошибки в воспроизведении рядов слов и определении количества слогов в слове.

6. Святослав У.: при обследовании артикуляционного аппарата не смог



выполнить больше половины заданий («Лопаточка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»); вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Святослава У. приводят к ошибкам в произношении свистящего звука [с], аффриката [ц], сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются единичные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду, множественные ошибки в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов, выделении первого звука в словах и определении количества звуков в слове.

7. Арина Л.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смогла выполнить больше половины заданий «Трубочка», «Лопаточка», «Качели», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Арины Л. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], шипящих звуков [ш], [щ], [ж], аффриката [ц], соноров [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов, выделении первого звука в словах и определении количества звуков и слогов в слове.

8. Данил Т.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смог выполнить следующие позы: «Лопаточка», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Данила Т. приводят к ошибкам в произношении шипящего звука [ш], соноров [л], [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слогов и слов, в выделении первого звука в словах и определении количества звуков в слове.

9. Саша П.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смог выполнить следующие артикуляционные позы: «Иголочка», «Качели», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Саши П. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (межзубный сигматизм), аффриката [ц], соноров [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов, выделении первого звука в слове и определении количества слогов в слове.

10. Илья Ч.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смог выполнить такие позы: «Лопаточка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Ильи Ч. приводят к ошибкам в произношении соноров [л], [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: допускаются ошибки в воспроизведении рядов слов и определении количества звуков и слогов в слове.

11. Лиза В.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смогла выполнить позы «Лопаточка», «Качели», «Чашечка», «Горка»); вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Лизы В. приводят к ошибкам в произношении свистящего звука [з], шипящего звука [ш], сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: единичные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, множественные ошибки в воспроизведении рядов слогов и слов, определении количества звуков и слогов в слове.

12. Дима К.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не

смог выполнить такие позы: «Иголочка», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Димы К. приводят к ошибкам в произношении свистящего звука [с], шипящих звуков [ш] и [ж], аффриката [ц], сонора [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слогов и слов, выделении первого звука в словах, определении количества звуков и слогов в слове.

13. Саша Ф.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смог выполнить такие позы: «Лопаточка», «Лошадка», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Саши Ф. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (межзубный сигматизм), сонора [р] и [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слогов и слов, выделении первого звука в слове и определении количества слогов в слове.

14. Артур Д.: при обследовании функций артикуляционного аппарата не смог выполнить позы «Иголочка», «Качели», «Чашечка», «Горка»; вследствие, нарушения функций артикуляционного аппарата у Артура Д. приводят к ошибкам в произношении свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (межзубный сигматизм), соноров [р], [р']; из-за нарушений звукопроизношения допускаются ошибки в обследовании фонематического слуха и восприятия: множественные ошибки в узнавании звука в звуковом ряду и в различении правильного и неправильного произношения слов, также ошибки в воспроизведении рядов слов и определении количества звуков в и слогов в слове.

По итогам исследования можно сделать вывод, что у детей с

псевдобульбарной дизартрией отмечаются отклонения от нормы в строении артикуляционного аппарата. Кроме того, у них несформированы речевые умения принимать позиции артикуляторных органов, требуемые для произношения звуков. Дефекты звукопроизношения у них вызваны также функциональными нарушениями в центральном отделе речеслухового анализатора, что приводит к затруднениям в слуховой дифференциации акустически и артикуляционно близких звуков. Исходя из сказанного, можно сделать вывод о сложной структуре речевого нарушения у всех 14 обследованных детей с псевдобульбарной дизартрией. При этом у 6 детей недостатки звукопроизношения связаны со специфическими особенностями строения артикуляционного аппарата, а у 8 детей строение артикуляционного аппарата грубо не изменено, а нарушения звукопроизношения связаны с недостаточным развитием фонематического слуха и несформированностью кинестетических ощущений положения органов артикуляционного аппарата.

В целом, на основе проведенного исследования можно сделать следующие краткие **выводы**:

1. Анализ обследования артикуляционного аппарата показал, что 6 детей имеют различные дефекты органов артикуляции.

2. При обследовании артикуляционного праксиса было получено, что у 10 детей наблюдаются какие-либо недостатки, у них отмечено недоразвитие координации артикуляционных движений, отклонение кончика языка при позе, повышенная саливация, замедление темпа движения с поиском правильной позы и посинение кончика языка, движения были недостаточно точными, не всегда координированными.

3. На основе проведенного обследования звукопроизношения у детей 6-го года жизни с дизартрией были сделаны следующие выводы: у каждого ребенка нарушено произношение 3 и более групп звуков; нарушения звукопроизносительной стороны речи у детей очень вариативны и выражаются в искажениях, смешениях, отсутствии звуков; анализ различных вариантов дефектного произношения показал, что у части детей наблюдалось

искаженное произнесение звуков, у части детей искаженное произнесение сочеталось с отсутствием сонорных звуков, у другой части искажения сочетались с заменами звуков. У детей наблюдается нестабильный характер ошибок, отмечены трудности в произношении звуков, правильно произносимых изолированно, в потоке речи, у испытуемых с дизартрией отмечалось увеличение количества ошибок при усложнении артикуляции, увеличении длины слова и т.д.;

4. Отмеченные у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией нарушения произношения объясняются не только различной артикуляторной сложностью звуков, но оказывают влияние и акустические характеристики различных групп звуков. Выявленный преимущественно низкий уровень развития фонематического слуха препятствует правильному формированию звукопроизносительных навыков.

5. Таким образом, при анализе полученных результатов обследования, нами были выявлено, что все нарушения звукопроизношения детей носят смешанный сенсомоторный характер.

В целом в связи с многочисленными и разнообразными нарушениями артикуляционного праксиса у детей с дизартрией наблюдаются и разнообразные нарушения звукопроизношения, так как именно от правильного артикуляционного уклада, прежде всего, зависит и правильное произнесение звука. Кроме того, на характер нарушений звукопроизношения значительное влияние оказывают и недостатки фонематического развития данной категории детей. Все это обуславливает необходимость взаимосвязанной логопедической работы над артикуляционной моторикой и постановкой, закреплением и дифференциацией звуков в устной речи. А учитывая разнообразный характер произносительных нарушений, наша дальнейшая коррекционная работа будет основываться на особенностях выявленных недостатков у обследуемых детей.

### **ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ПРАКСИСА КАК ОСНОВЫ КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИЕЙ**

#### **3.1. Принципы и основные направления коррекционной работы по формированию артикуляционного праксиса у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией**

Анализ литературы, а также изучение данных констатирующего эксперимента позволили разработать программу логопедической работы, направленной на устранение недостатков артикуляционного праксиса и звукопроизношения у дошкольников с речевой патологией. Анализ результатов констатирующего эксперимента позволил сделать вывод о том, что все дошкольники с псевдобульбарной дизартрией нуждаются в проведении коррекционно-логопедической работы по устранению выявленных нарушений.

**Основными принципами** логопедического воздействия при коррекции дизартрии у детей:

1. Принцип системности – предполагает необходимость учета в логопедической работе структуры дефекта, определения ведущего нарушения, соотношения первичных и вторичных симптомов.

2. Этиопатогенетический принцип – необходимо учитывать совокупность факторов, обуславливающих возникновение речевых нарушений.

3. Разработка методики коррекционно-логопедического воздействия ведется с принципом опоры на закономерности развития произносительной

стороны речи, которая имеет место в онтогенезе (онтогенетический принцип).

4. Принцип развития (учет «зоны ближайшего развития», по Л. С. Выготскому) предполагает учет актуального развития произносительной стороны речи детей, которое выявлено в процессе первичного обследования, а также постепенное усложнение заданий и речевого материала в процессе логопедической работы.

5. Организация логопедических занятий с детьми осуществляется с учетом ведущей деятельности ребенка (игровой и предметно-практической).

6. Принцип дифференцированного подхода - осуществляется на основе учета механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей, учитываются общие и специфические закономерности развития аномальных детей.

Логопедическая работа по формированию артикуляционного праксиса у детей с дизартрией проводилась нами в рамках поэтапного формирования речи у дошкольников 5-6 лет. Перспективное планирование логопедических занятий представлено в Приложении 2.

Всех обследованных нами детей (14 человек) мы разделили на две группы: экспериментальную (7 человек) и контрольную (7 человек). В обучающем эксперименте приняли участие дети экспериментальной группы. В контрольной группе занятия проводились согласно принятой в ДОУ программе.

Вся организованная нами логопедическая работа осуществлялась в два этапа:

I этап – подготовительный;

II этап – основной.

В качестве приоритетных направлений логопедической работы у дошкольников с дизартрией мы выбрали следующие:

1) нормализация мышечного тонуса, артикуляционной мускулатуры, моторики артикуляционного аппарата;

- 2) развитие фонематического слуха;
- 3) постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

Для каждого направления были подобраны различные игры - сюжетные, словесные, настольно-печатные, артикуляционные. Были использованы методические пособия: В. М. Акименко [1], Г. Г. Голубева [16], Л. Я. Грунская [19], Н. И. Дьякова [21], Л. Н. Ефименкова [22], Л. А. Зайцева с соавторами [24], Г. А. Каше [27], Ю. Н. Киселева [28], В. А. Ковшиков [30], В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко [32], Л. В. Лопатина [36, 37, 38], И. С. Лопухина [40], О. А. Новикова [46], Л. Г. Парамонова [49], В. И. Селиверстов [52], Т. А. Ткаченко [56], Т. В. Туманова [58], М. В. Кастюкевич [68].

Система коррекционных мероприятий была нами реализована через систему комплексных подгрупповых и индивидуальных занятий. Каждое занятие состояло из трех частей и включало в себя игры и упражнения, направленные развитие правильного речевого дыхания, постановку артикуляционного праксиса, формирование фонематического восприятия и на коррекцию неправильного звукопроизношения. Структурные компоненты занятий были объединены единой темой, что позволило обеспечить целостность каждого занятия и систематичность в логопедической работе. Также занятия были построены с учетом дифференцированного подхода, так как у детей экспериментальной группы был выявлен смешанный сенсорно-моторный характер нарушения звукопроизношения.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми с псевдобульбарной дизартрией, которая была нами предложена, предполагала правильное распределение нагрузки в течение одного логопедического занятия, а также **координацию и преемственность** в работе логопеда и воспитателя. Логопед на индивидуальных занятиях занимался выработкой правильного речевого дыхания, развитием статики и динамики артикуляционных движений, постановкой и автоматизацией нарушенных у детей звуков, работал над формированием элементарных форм звукового



анализа и синтеза слов на программном материале. Воспитатель на своих занятиях по познавательному развитию, изобразительной деятельности и др., а также в процессе ежедневного общения с детьми контролировал звукопроизношение детей, способствовал автоматизации поставленных звуков. А также в вечернее время воспитатель выполнял с детьми различные упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, рекомендованные логопедом.

Остановимся подробнее на содержании работы на каждом этапе.

### **3.2. Содержание логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией**

В состав экспериментальной группы вошли 7 детей: Илья Ч., Полина З., София Г., Александр Ф., Никита К., Дмитрий К. и Елизавета В. Мы объединили их по схожести дефекта:

- межзубный сигматизм свистящих звуков (Никита К., Саша Ф.). В программу вошли: артикуляционная гимнастика, изотонические упражнения, массаж языка, постановка звуков, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи;

- сигматизм свистящих звуков (Соня Г., Лиза В., Дима К., Полина З., Лиза В., Дима К.). В программу вошли: формирование правильной артикуляции звуков, постановка звуков, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи;

- велярное произношение звука [p] (Полина З.). В программу вошли: формирование правильной артикуляции звука, артикуляционная гимнастика, постановка звука, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи;

- отсутствие звука [p], [p'] (Никита К., Илья Ч., Лиза В., Дима К.). В

программу вошли: формирование правильной артикуляции звука, артикуляционная гимнастика, постановка звука, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи;

- замена звука [p], [p'] (Соня Г., Саша Ф.). В программу вошли: формирование правильной артикуляции звука, артикуляционная гимнастика, постановка звука, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи;

- губно-зубной параламбдацизм (Илья Ч.). В программу вошли: формирование правильной артикуляции звука, артикуляционная гимнастика для губ, постановка звука, автоматизация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи, дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах и спонтанной речи.

Всего проведено 70 занятий в индивидуальной и подгрупповой форме.

### І ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель: подготовить анализаторы, участвующие в восприятии и воспроизведении звуковой стороны речи, к постановке звуков.

Первое направление работы – нормализация мышечного тонуса, мимической и артикуляционной мускулатуры; нормализация моторики артикуляционного аппарата.

Задачи:

- нормализовать тонус мышц артикуляционного аппарата;
- стимулировать проприоцептивные ощущения (ощущения движения и равновесия);
- подготовить условия к формированию произвольных, координированных движений органов артикуляции;
- дать афферентацию в речевые зоны коры головного мозга (для стимуляции речевого развития);
- развивать активность артикуляционных движений;
- отрабатывать точность, ритмичность артикуляционных движений;
- развивать переключаемость артикуляционных поз.

В связи с имеющимися у всех обследуемых детей экспериментальной группы псевдобульбарными нарушениями и недостатками артикуляционной моторики, которые препятствуют правильному овладению фонетической стороной речи, данный раздел при работе с дошкольниками с дизартрией является обязательным. И это не случайно. В коррекции речи, при формировании всей звуковой стороны речи важную роль играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому важное значение в коррекционно-логопедической работе с дошкольниками имеет устранение у них нарушений в работе артикуляционного аппарата.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это долгая, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом только с каждым ребенком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представленной комплексом правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики. Выполняется артикуляционная гимнастика также индивидуально или небольшими подгруппами, что позволяет логопеду следить за правильностью каждого артикуляционного уклада, выполняемого ребенком, и при необходимости корректировать и исправлять его.

Логопед проводит подготовку основных артикуляционных укладов через упражнения артикуляционной гимнастики. Каждое артикуляционное упражнение определяет правильный уклад разных звуков: шипящих, свистящих, небных звуков или соноров. Когда ребенок уже овладел

некоторыми артикуляционными движениями, то далее можно переходить к серии последовательных движений, выполняемых чётко, утрированно, с опорой на зрительный, слуховой, кинестетический контроль.

Приведем примеры занимательной артикуляционной гимнастики, которые использовались нами на логопедических занятиях с дошкольниками для выработки у них правильного уклада органов артикуляции.

Упражнения для выработки подвижности губ:

– «Гуделка» (улыбнуться и спокойно, без напряжения вытянуть губы вперед).

Ай, гу – гу. Ай, гу – гу.

Губы трубочкой тяну.

Гу – гу – гу, гу – гу – гу,

Остановиться не могу.

– «Расческа» (улыбнуться и показать верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении).

Вот расческа у меня:

Ровная и крепкая.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы причешемся опять.

Упражнение для подвижности нижней челюсти (при движении нижней челюсти меняется объем полости рта, что важно для гласных звуков):

– «Окно» (открыть рот, расслабленный язык положить на нижнюю губу).

Открываю я окно

Ну совсем нешироко.

А потом открою я, свое окошко широко.

Упражнения для языка:

Детям расслаблять мышцы языка и удерживать широкий язык. «Блинчик» (немного приоткрыть рот, положить язычок на нижнюю губу и пошлепать его губами, произнося: «пя – пя – пя...»).

Мы блиночки испечем:

Пя –пя-пя, пя –пя –пя

И бабулю позовем:

Пя- пя-пя, пя-пя-пя

Если у ребенка не получается расслабить язык, ему следует помочь зондом или шпателем, пошлепав и разгладив кончик языка.

– «Лопаточка» (улыбнуться и приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 5).

Язычок лопаткой положи

И на нижней губе его держи.

Буду я сейчас считать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Учим удерживать кончик языка за нижними и за верхними зубами.

– «Чищу зубки» (рот приоткрыт, видны все зубки, проводим язычком по внутренней поверхности зубов, нижних и верхних).

Чищу зубы, посмотри,

Не болели чтоб они.

Учим поднимать язык вверх и тем, самым укрепляем мышцы языка.

– «Маляр» (улыбнуться, открыть рот и кончиком языка «покрасить» твёрдое нёбо, выполняя движения языком вперед-назад).

Будем красить потолок,

Назад, вперед, назад, вперед.

Учим удерживать язык вверху и растягивать подъязычную связку

– «Лошадки» (улыбнуться, показать зубы и пощелкать кончиком языка, как лошадка цокает копытцами).

Цокают копытца,

Лошадка мчится.

– «Грибок» (улыбнуться, показать зубы и приоткрыть рот, прижать широкий язык к нёбу и широко открыть рот, язычок похож на шляпку гриба, а подъязычная уздечка – на ножку).

Я грибы в лесу ищу

И в корзинку сложу.

– «Гармошка» (выполнить упражнение «Грибок» и, не отпуская язык, открывать и закрывать рот, как бы играя на гармошке).

На гармошке язычок

Песню нам сыграть помог.

Учим быстро менять положение языка.

– «Качели» (улыбнуться, показать зубы и открыть рот, положить широкий язык за нижние зубы, затем поднять его за верхние зубы, поочередно менять положение языка 5-6 раз).

На качелях прокачусь,

Вверх- вниз, вверх- вниз.

Очень крепко я держусь.

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Только крепче ты держись.

Вырабатываем подъем спинки языка

– «Киска сердится» (улыбнуться, показать зубы и открыть рот, кончик языка положить за нижние резцы и выгнуть спинку языка, удерживать такое положение 3-4 сек).

Наша кошка рассердилась

Спинку изогнула.

Ты котенок, не сердись,

На подстилочку ложись.

Вырабатываем подъем языка вверх и подвижность его передней части.

– «Индюшата» (слегка приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и выполнять движения широкой передней частью языка вперед-назад,

как бы поглаживая губу, сначала выполнять медленно, а затем ускорить темп и добавить голос, должен получиться звук бл-бл- болбочет индюк).

Индюшата – малышата

Весело болбочут,

Ножками топчут.

– «Часики»

Наши часики не спят,

Тик-так, тик-так!

Вырабатываем движение широкого переднего края языка вверх.

– «Вкусное варенье» (слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону, следить, чтобы нижняя челюсть оставалась неподвижной, а верхняя губа не должна натягиваться на зубы).

Какое вкусное варенье, Жаль, осталось на губе.

Свой язык я подниму И варенье облизну.

Картинки для занимательной артикуляционной гимнастики представлены в **Приложении 3**.

Артикуляционную гимнастику мы проводили в трех вариантах: пассивно, пассивно-активно и активно. Пассивная артикуляционная гимнастика применялась, когда ребенок не мог самостоятельно выполнить заданные движения. Таким способом мы механически воздействовали на органы артикуляции, воссоздавая артикуляционные позы и движения. Повторяли несколько раз и только после нескольких повторений переводили эти движения в пассивно-активные, затем в активные, то есть без механической помощи. Активная гимнастика постепенно усложнялась и добавлялись функциональные нагрузки. Многократно отрабатывались такие качества артикуляционных движений, как ритмичность, точность, переключаемость.

Кроме артикуляционной гимнастики на логопедических занятиях мы использовали и разнообразные дидактические игры, в которых происходит

как комплексное развитие речи, мышления детей, так и специфическое формирование артикуляционной моторики. Приведем примеры:

– Игра «Забавный зоопарк». Из кубиков с картинками животных нужно построить дом, назвать словом (или звукоподражанием) кто в нём живет, и изобразить животное, выполнив определенную артикуляционную позу. В случае затруднения, упражнение можно проводить пассивно или пассивно-активно, с помощью логопеда. Также из кубиков можно построить дорожку, башенку, паровозик. Ребенку предлагаются игры «Кто побежал по дорожке?», «Кто выше?», «Кто за кем?», «Дружные соседи» и др.

– «Мешочек с игрушками» всегда привлекает детей своей «тайной». Ребенок вынимает игрушку из мешочка, называет ее и выполняет артикуляционное упражнение.

– «Артикуляционная гимнастика в картинках и стихах» удобна для различных видов индивидуальной деятельности на занятиях. Красочные картинки и речевое сопровождение логопедом выполняемых ребенком упражнений превращают монотонную тренировку мышц артикуляционного аппарата в интересный игровой процесс, помогают довести движение до автоматизма.

– Игра «Путаница» вносит разнообразие в артикуляционную гимнастику. Ребенок отгадывает предметы по наложенным друг на друга контурам, называет и выполняет соответствующую артикуляционную позу. Кроме того, эта игра развивает психические процессы, такие как зрительное внимание, память, воображение, логическое мышление, а также зрительно-пространственную ориентировку.

– Игра «Силуэты» преследует эти же цели, где ребенок, узнав предмет по силуэту, выполняет артикуляционное упражнение.

– Специальные игры для постановки всех групп звуков «Спрячь - найди» выполняются на листах А4. Ребенок по инструкции логопеда находит и называет картинку, выполняет упражнение и накрывает эту картинку фишкой, после выполнения следующей инструкции – открывает ее.



Дополнительно предлагался ряд заданий, развивающие различные стороны речи: «Догадайся, о чем я говорю», «Выполни по порядку», «Исправь ошибку», «Назови ласково», «Один - много», «Чего не стало?» и множество других.

- В игре «Найди окошко» используются вкладыши, где ребенок должен найти место для картинки и изобразить увиденное определенной артикуляционной позой.

- Любимы детьми различные «Сказки о веселом язычке», «Считалочки для язычка», упражнения в стихотворной форме.

- Игра «Назови и выполни» применяется в разных вариациях и базируется на слуховом восприятии. После того, как ребенок угадал слово, он выполняет уже знакомое артикуляционное упражнение.

И наконец, нами использовался также дифференцированный логопедический массаж:

- массаж лицевой и губной мускулатуры (расслабление);
- массаж мышц шеи (расслабление);
- массаж языка и коррекция его патологической формы (растягивание уздечки, расслабление);
- точечный массаж.

Примеры упражнений, которые мы использовали с детьми на наших логопедических занятиях, указаны в **Приложении 4.**

**Второе направление работы** – развитие фонематического слуха и восприятия.

Задачи:

- обучать различению и выделению звуков, близких по артикуляции и акустическим характеристикам;
- формировать смылоразличительную роль фонем;
- обучать слоговому и звуковому анализу;
- обучать звуковому синтезу.

Приведем виды упражнений, проводимых с детьми:

1) Упражнения на различение и выделение звуков, близких по артикуляции и акустическим признакам проводится в два этапа.

I этап работы над каждым из смешиваемых звуком:

- уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения;
- сравнение артикуляции и характеристик звуков;
- выделение звука на фоне слога (нужно научить детей выделять звук из слога на слух и в произношении, различать слоги с заданным звуком и без него). Логопед произносит слоги, содержащие, например, звук **ц** и не имеющие его (да, ца, во, ны, цы, лу, цо, цу). Дети должны поднять руку или букву, если в слоге слышится звук **[ц]**;

- формирование умения определить наличие звука в слове (ребенку предлагаются слова, включающие данный звук и не имеющие его, исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемыми в произношении);

- определение места звука в слове (в начале, в середине, в конце слова, после какого звука, перед каким звуком);

- выделение слова с данным звуком из предложения.

II этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков (главная цель данного этапа – различение звуков):

- «Поймай звук в ладошки». Хлопните в ладошки, если услышите звук **[ч]**. Логопед произносит сначала звуки **[ч]**, **[ц]**, **[ч]**, **[ц]**, **[ц]**, **[ч]**, затем слоги: **ЧА**, **ЦО**, **ЦА**, **ЧО**, **ЧА**, **ЦА**, **ЧУ**, **ЦУ** и, наконец, слова: **цапля**, **цветок**, **почка**, **чайка**, **курица**, **почта**, **огурец**, **калач**.

- «Добавлялки». Подскажите последний слог со звуками **[ч]** или **[щ]**:

- добавьте слог - **ча-** или **-ща-**: **ку...**, **гу...**, **пи...**, **да...**, **пу....**, **добы....**, **ро...**, **све...** ;

- добавьте слог - **чи-** или **-щи-**: **встре....**, **пла...**, **зада...**, **ре...**, **ме...**, **хво....** ;

- добавьте слог - **чик-** или **-щик-**: **бан...**, **пла....**, **зай...**, **пон...**, **кладов...**, **маль...**;

- раскрасьте и назовите только картинки, в названиях которых есть звук **[щ]**;

– найдите буквы Щ, Ч, Ц и раскрасьте их карандашами определенного цвета;

– чтение слогов с буквами Щ и Ш:

ша-ща      шо-що      шу-щу      аш-аш      ош-ощ      уш-ущ  
ши-щи    ше-ще    шё-щё    иш-ищ    еш-ещ    ёш-ёщ.

2) Упражнения на формирование смыслоразличительной роли фонем (изменение одной фонемы или одного смыслоразличительного признака приводит к изменению смысла):

3) Упражнения на развитие звукового анализа и синтеза:

- различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- знакомство с анализом и синтезом обратных слогов;
- преобразование слогов за счет изменения одного звука;
- различение односложных и многосложных слов;
- выделение гласного звука в ряду звуков;
- выделение начального, конечного гласного звука в слове;
- выделение гласного в середине слова;
- выделение первого и последнего гласного звука в слове;
- нахождение заданного гласного звука в слове;
- выделение первого и последнего согласного звука в слове;
- выделение согласного в середине слова;
- выделение ударного гласного в начале слова;
- выделение последнего согласного звука в слове;
- усвоение понятий «гласный – согласный» звук (определение наличия гласного или согласного звука в слове);
- распределение предметных картинок, названия которых включают (дифференцируемые звуки, определенный заданный звук);
- определение места звука в слове;
- выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге;
- осуществление анализа и синтеза прямого слога;
- практическое знакомство с понятиями «твердый – мягкий звук» и

«глухой – звонкий»;

- формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи;
- различение слов, близких по звуковому составу;
- определение количества слогов (гласных) в слове;
- дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): по твердости – мягкости ([м]-[м'], [н]-[н'], [п]-[п'], [т]-[т'], [ф]-[ф'], [в]-[в-], [б]-[б'], [г]-[г']); по глухости – звонкости: [п]-[б], [к]-[г], [т]-[д]; в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества и порядка слогов в слове;
- определение звуков, стоящих перед или после определенного звука;
- составление слов из заданной последовательности звуков;
- нахождение слов с заданным звуком в тексте;
- определение количества слогов в слове;
- определение количества гласных звуков в слове.

Формирование восприятия речи на фонетическом уровне мы проводили в следующей последовательности:

А. Повторение слогов различной структуры:

1. Слоги типа СГ (согласный - гласный): «та, су, мы, пя»;
2. Слоги типа ГС (гласный - согласный): «ам, ос, ым, эн»;
3. Слоги типа СГС, ССГ, ССГС: «кас, плу, фна, трень, слум».

Использовалась игра «Эхо». Логопед называет слоги, а дошкольник, изображая эхо, повторяет их.

Б. Дифференциация правильно и искажённо произнесённого звука.

1. Узнавание дефектного произношения, отличающегося от собственного, в чужой речи.

Логопед читает небольшой рассказ или стихотворение. Например: «Сонного зайку зовут Зазнайкой». Затем задаётся вопрос: «Какой звук ты чаще всего слышал? Послушай, как он звучит». Логопед чётко и длительно

произносит звук, сравнивая его с неречевым звучанием. Например: «з-з-з» - гудит комар. Используется игра «Кто внимательный?» Логопед называет слоги (а затем слова) различной структуры, произнося изучаемый звук правильно и искажённо. Ребёнок, услышав ошибку, хлопает в ладоши.

2. Узнавание дефектного произношения, аналогичного собственному, в чужой речи. Производится в той же последовательности и такими же игровыми приёмами.

Логопедическая работа по формированию слухопроизносительной дифференциации конкретных пар смешиваемых звуков включала два этапа.

1. Работа над каждым из смешиваемых звуков.

2. Слуховая и произносительная дифференциация смешиваемых звуков.

Сначала последовательно уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. Работа проводилась по следующему плану.

1. Уточнение артикуляции звука с опорой на зрительные, слуховые, тактильные восприятие и кинестетические ощущения. Например, при изучении звука «Ш», нужно обратить внимание на его произношение. Для закрепления зрительного образа звука ребенку предлагаются изображения - символы: О - губы вытянуты вперёд, ∪ - язык в форме чашечки поднят вверх. С помощью тактильных ощущений уточняется, что при произнесении этого звука формируется тёплая струя воздуха, голосовые связки не дрожат. Слуховой образ звука сравнивается с неречевым звучанием (с шипением змеи).

2. Выделение звука на фоне слога. При этом слоги не должны включать оппозиционных звуков.

3. Определение наличия звука в слове. Речевой материал не содержит слов со смешанными звуками. Предлагаются следующие задания:

- Хлопнуть, услышав заданный звук.
- Выбрать картинки, в названии которых есть заданный звук.

4. Определить места звука в слове. Задания:

- Разложить картинки в три ряда: в первый - с заданным звуком в начале слова, во второй - в середине, в третий - в конце.
- Из предложенных картинок отобрать те, в названии которых данный звук находится в начале (в середине, в конце).
- Определить место звука в называемых логопедом словах.
- Придумать слова, в названии которых нужный звук располагается в начале (середине, в конце).

В работе использовались материальные опоры: карточки и фишки. В соответствии с положением звука в слове ребёнок ставит фишку в нужную клетку.

По указанному плану отрабатывался каждый из смешиваемых звуков.

Приведем примеры дидактических игр, которые были использованы на первом этапе:

«Регулировщик». Логопед произносит ряд слогов, ребенок поднимает флажок, услышав заданный звук. Слоговой ряд для выделения звука [Ш]: «на, ша, кы, за, шо, ру, га, ши шу, ту».

«Весёлый рыболов». Ребёнок с помощью удочки «вылавливает» картинки из «реки» и раскладывает их в три лодки, в зависимости от положения заданного звука в слове. Картинки на звук [Ш]: шуба, шарф, душ, камыш, кошка, крышка.

В дальнейшем проводилось сопоставление смешиваемых пар звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводилась в той же последовательности, что и на первом этапе, однако речевой материал содержал слова со смешанными звуками.

«Как сказать правильно»? Первый вариант. Незнайка принес тебе новые игрушки (показывается большая коробка). Как ты думаешь, какие игрушки в коробке? Незнайка: Я покажу тебе игрушки: (показывает куклу). Это тукла, мукла, жукла.

Логопед: Незнайка запутался, как правильно сказать?

Ребенок: это кукла.

Незнайка: Я постараюсь, скажу правильно - это глушка, мошка, мешка (показывает мишку).

Логопед: Это?

Ребенок: Мишка.

Слушай и исправляй. Логопед: Незнайка, ты совсем запутался, потому что торопишься, учишь слушать и думать. Посмотри, как Сережа умеет слушать. Я буду говорить слова, а Сережа, если я неправильно назову слово, хлопнет в ладоши и поправит меня. Вагон - вакон - факон - вагон - фагон - вагом - вагоп - вагон. Какое слово я старалась сказать правильно?

Ребенок: вагон.

Бумага - пумага - тумага - бумага - пумака - бумака.

Ребенок: бумага.

Письмо от Незнайки. Логопед: Сережа, к нам пришло письмо. А сочинил письмо Незнайка. Давай прочтем, что он написал. «Я научился писать и читать. У меня новая книжка. Там много картинок. Тоска и татенок, собака и кенек, метух и турочка». Ты понял, какие ошибки в письме?

Ребенок: Тоска и татенок - кошка и котенок, собака и кенек - собака и щенек, метух и турочка - петух и курочка.

Логопед: У нас тоже есть такая книжка. Давай взглянем на картинки и назовем правильно животных.

Усложнение подобных игр происходило еще и за счет реакции ребенка на неверно произнесенное слово.

В работе по развитию фонематического восприятия были использованы также квазиомонимы-слова, отличающиеся друг от друга лишь одной фонемой (санки - танки, коза - коса). Использовались следующие задания:

1. Логопед называет пары слов, а ребенок указывает на соответствующие картинки.

2. Логопед называет лишь одну парную картинку, а ребенок

показывает (или называет) другую. При этом обращается внимание на различие значений названных слов.

3. Логопед предлагает ребёнку придумать предложения с каждым из пары слов.

4. Исправить ошибки в предложении, например: «Накоси травы, коза, - будет сытая коса».

5. Объяснить значение каждого слова из данной пары. Например: малина - это ягода, а Марина - имя девочки.

Для развития фонематического восприятия мы учили также детей различать слова близкие по звуковому составу.

Примеры дидактических игр:

«Цепочка слов». Логопед: Я начну слово, а ты, заменяя первый звук любым другим, назови свое слово.

Майка - сайка - зайка - чайка - лайка - Райка;

Чашка - кашка - Машка - Сашка.

«Чем различаются слова». Логопед предлагает ребенку проанализировать пару картинок и назвать изображенные на них предметы (кит-кот, жук-сук, шар-шарф, Маша-каша, горка-норка и т.д.). Дети должны определить с помощью наводящих вопросов логопеда разницу в звучании этих слов.

6. «Подскажи слово». Ребенку предлагается послушать маленькие стихотворения и продолжить их.

Подарили нам игрушки Целый день стреляли ... (пушки)

Я сегодня утром рано Умывался из под... (крана)

Для птенцов и для зверят Тоже нужен...(детский сад)

И рыщут по дороге слоны и ... (носороги)

«Часы». Ребенку предлагаются «часы» (с циферблатом) двух цветов, например, зеленого и синего. Логопед называет слова. Ребенок находит, какой звук в слове, выбирая часы определенного цвета (зеленые - для звука [с], синие - для звука [ш]). Далее дошкольник определяет место данного



звука в слове (первый, второй, третий и т.д.) и ставит стрелку на определенную цифру.

«Путешествие». Ребёнок раскладывает картинки в два чемодана: в один - звуком [Ж], в другой – [Ш]. Картинки: шуба, шпака, шарф, машина, кошка, карандаш, жук, жираф, ёжик, ножницы, ножи, журнал.

«Найди место». В первом вагоне ребёнок рассаживает пассажиров. В названии которых есть звук [Л], во втором – [Л']. Картинки: лошадь, волк, лиса, лев, слон, верблюд, козёл, телёнок, олень, лось, осёл, белка.

«Найди рифму». Ребенку предлагается закончить двусишье, подобрав подходящее рифмующееся слово:

Шел по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась... (шишка)  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке... (мяч)  
Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи... (туч)  
Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети... (книжки)

Приведем примеры дидактического материала, которые мы использовали для развития фонематического восприятия и навыков звукового анализа (**Приложение 5**).

## **II ЭТАП – ОСНОВНОЙ**

**Цель:** вырабатывать новые произносительные умения и навыки; автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки.

**Первое направление работы** – выработка основных артикуляционных укладов.

**Задачи:**

- вырабатывать дорсальный артикуляционный уклад (свистящие);
- вырабатывать какуминальный артикуляционный уклад (шипящие);
- вырабатывать альвеолярный артикуляционный уклад (сонорные).

Последовательность действий, предлагаемых детям, такова:

1. Посмотри в зеркало, как это делаю я.
2. Смотри в зеркало на себя и выполняй следующие упражнения.
3. Посмотри внимательно на себя в зеркало. В каком положении губы, язык.
4. Закрой рот. Проглоти слюну и расскажи, как выполнял последовательно серию упражнений.
5. Сделай еще раз эти движения.

Виды упражнений, проводимых с детьми:

Комплекс упражнений для [С], [З]: «трубочка» – «забор» – «кто дальше загонит мяч» – «окно» – «мост» – «лопата» – «накажем непослушный язычок» – «покусав язычок» – «почистим зубки» – «холодный ветер».

Комплекс упражнений для [Ц]: «забор» – «окно» – «мост» – «лопата» – «кузнечик».

Комплекс упражнений для [Ш, Ж]: «забор» – «окно» – «мост» – «лопата» – «лопата копает» – «вкусное варенье» – «маляр» – «чашечка» – «парус» – «фокус» – «теплый ветер».

Комплекс упражнений для [Ч]: «забор» – «окно» – «мост» – «накажем непослушный язычок» – «покусав язычок» – «лопата» – «лопата копает» – «вкусное варенье» – «маляр» – «чашечка» – «фокус» – «теплый ветер» – «парус» – «цоканье лошадки» – «молоток».

Комплекс упражнений для [Щ]: «забор» – «окно» – «мост» – «парус» – «теплый ветер».

Комплекс упражнений для [Р]: «трубочка» – «забор» – «окно» – «мост» – «парус» – «качели» – «цокает лошадка» – «молоток» – «дятел» – «пулемет».

Комплекс упражнений для [Л]: «забор» – «окно» – «мост» – «лопата» – «лопата копает» – «вкусное варенье» – «чашечка» – «кто дальше загонит мяч» – «накажем непослушный язычок» – «покусав язычок» – «вкусное варенье» – «пароход» – «пароход гудит».

## **Второе направление работы – постановка звуков.**

Постановка звуков – самое важное направление логопедической работы с детьми, имеющими дизартрию. Последовательность постановки звуков определялась нами индивидуальным подходом, в зависимости от подготовленности артикуляционных укладов: дорсального, какуминального, альвеолярного. Коррекцию звуков мы осуществляли последовательно, начиная с уточнения гласных звуков. Согласные звуки начинали отрабатывать с мягких сонорных звуков, а затем закрепляли их твердые пары: [м'-м, н'-н, й, л'-л, р'-р]. После сонорных звуков уточняли смычно-взрывные звуки: [п'-п, б'-б, т'-т, д'-д, к'-к, г'-г]. Затем уточняли щелевые звуки: [ф'-ф, в'-в]. Переднеязычные звуки гораздо чаще искажаются, при коррекции мы следовали порядку: [с'-с, з'-з, ш-ж, х'-х, щ, ч, ц]. Вызывание определенного звука проводилась традиционными в логопедии способами: по подражанию, механическим, смешанным способом.

Артикуляцию вызываемых звуков речи мы поясняем детям при помощи близких и понятных им сказочных образов. Опыт практической деятельности показывает, что применение сказочных историй для разъяснения артикуляции усиливает интерес детей к логопедическим занятиям, возбуждает у них яркую эмоциональную реакцию, позволяет осознанно и, следовательно, более точно артикулировать звуки речи, уменьшает сроки формирования звукопроизношения. Особенно полюбили нашим воспитанникам Ветерок и Дракон – главные герои авторских артикуляционных сказок, разработанных Т. А. Ткаченко [56]. Каждая из сказочных историй в игровой форме поясняет детям артикуляцию определенного звука речи.

**Третье направление работы – автоматизация и дифференциация поставленных звуков.**

Автоматизацию вновь сформированного звука во всех вариантах дефектного произношения мы начинали со структуры слогов ГС (гласный – согласный), а затем СГ (согласный – гласный). Такая последовательность

рекомендуется Л.В. Лопатиной, специализирующейся на коррекционной работе со стертыми дизартриками, и мы старались ее придерживаться, однако в каждом конкретном случае были возможны варианты: если ребенку легче давалась другая позиция, мы меняли задуманную последовательность, исходя из возможностей ребенка. Дифференциация звуков проводилась индивидуально по мере необходимости.

Так как данный этап самый важный представим подробнее его содержание.

1. Для *постановки произношения согласных* использовались общеизвестные способы (по подражанию, механический способ, смешанный способ).

Этапы постановки звукопроизношения.

1). Постановка звука

2). Закрепление произношения звука (включает в себя автоматизацию звука, дифференциацию звука, введение звука в речь).

Основные приемы постановки звуков.

1. Постановка звука по подражанию.

Произносится звук четко, голосом разговорной громкости.

2. Постановка звука по показу артикуляции (ребенку показывается уклад органов артикуляции руками, у себя во рту, схематично рисуется).

3. Постановка звука механическим способом.

Использовались логопедические зонды. С их помощью можно перемещать язык ребенка в ротовой полости до произнесения нужного звука.

Свистящие звуки [С], [З], [Ц].

Звук [С] - при произнесении губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком с небольшой щелью, язык широкий, кончик языка находится за нижними зубами, мягкое небо поднято, отсутствует вибрация в гортани. Воздушная струя длительная холодная, упругая направленная посередине языка.

Перед постановкой и отработкой каждого звука выполнялась артикуляционная и дыхательная гимнастика.

Подбиралось слово знакомое ребенку, где звук стоит в наиболее легкой позиции – в конце слова. Ребенок по подражанию произносит слово, затем слово произносится по слогам, далее пробует изолированно произнести звук. Демонстрируется профиль звука. Если у дошкольника не получается произнесение звука, то используется механический способ с помощью зонда или ватной палочки - ребенка просят закусить инструмент для постановки звука и выдувать струю воздуха без голоса. Далее отрабатывается звук в различных позициях, используя наглядный материал.

Звук [З] - при произнесении губы растянуты в улыбке, зубы заборчиком с небольшой щелью, язык широкий, кончик языка находится за нижними зубами, мягкое небо поднято, присутствует вибрация в гортани. Воздушная струя длительная холодная, упругая направленная посередине языка. Постановка начинается на слухо-зрительной основе, в наиболее легкой позиции между гласными: КОЗА.

Звук [Ц] - произносится при быстром сочетании Т+С=ТС. Исходя из целой единицы, берется за основу слово ОГУРЕЦ, О-ГУ-РЕЦ-РЕЦ-ЕЦ-ЦЦЦ, показывается профиль артикуляции. Можно использовать механический способ.

Звук [С'] - похож на звук [С] твердый: губы растянуты в улыбке, зубы с небольшой щелью, язык широкий, кончик за нижними зубами, струя воздуха холодная, упругая, но спинка языка приподнята и выгнута к твердому небу, язык напряжен, кончик языка сильно упирается в нижние резцы.

Звук [З'] - похож на звук [З] твердый: губы растянуты в улыбке, зубы с небольшой щелью, язык широкий, кончик за нижними зубами, струя воздуха холодная, упругая, но спинка языка приподнята и выгнута к твердому небу, язык напряжен, кончик языка сильно упирается в нижние резцы, голосовые связки сомкнуты и вибрируют.

Шипящие звуки [Ш], [Ж], [Щ]

Звук [Ш] - губы слегка выдвинуты и округлены, зубы сближены, язык чашечкой, поднят кверху к твердому небу, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздушная струя теплая, направлена по середине языка вверх, вибрации в гортани нет. Работа начинается со значимой единицы со слова, легкая позиция в конце слова, слово произносится по слогам и изолированно. Вызывается на слухо-зрительной основе, обращается внимание на характер воздушной струи, отсутствие голоса. Звук можно поставить на основе звука [С] с помощью шпателя или двух ватных палочек. Поднимается кончик языка вверх, при этом ребенок произносит звук [С]. «Будем говорить [С], но по-другому».

Звук [Ж] - губы слегка выдвинуты и округлены, зубы сближены, язык чашечкой, поднят кверху к твердому небу, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздушная струя теплая, направлена по середине языка вверх, ощущается вибрация. При постановке подбирается слово, где звук между гласными. Произносится в слове, затем в слоге, затем изолированно, демонстрируется профиль артикуляции, показывается образец произнесения, можно при помощи рук показать положение языка, обращается внимание на наличие голоса и характер воздушной струи.

Звук [Щ] - звучит как долгий мягкий шь-шь-шь. Постановка от правильного звука [Ш] , звука[Ч], звука [С']. По подражанию на слухо-зрительной основе.

Соnorные звуки [Л], [Р] .

Звук [Л] - кончик языка упирается в основание верхних резцов, звук образуется в момент отрыва кончика языка от зубов вместе выдохом. Звук можно поставить от гласных, от межзубного [Л], по показу профиля с положением органов артикуляции, с помощью шпателя.

Звук [Р] - Звук артикулируется как шипящие звуки, при постановке звука должен быть отработан мощный речевой выдох, языка вибрирует, с направленной на него струёй воздуха. Ставится от звуков [Д], [З], механическим способом.

3. Для закрепления освоенных навыков была использована работа по отработке произношения на материале слогов, слов, фраз.

1. Проговаривание и называние изображений по картинкам.
2. Запоминание и повторение групп слов с опорой на картинки
3. Отбор картинок с заданным звуком.
4. Определение места звука в словах (начало, середина и конец).
5. Составление предложений.

Для звуков [С], [З], [Ц].

1. Изолированное произнесение
2. Закрепление на основе слогов, слов.  
са-са-са - сад ,сани, сам, самокат, оса.  
су-су-су-суп, сумка, посуда, судак, сундук.  
сы-сы-сы-усы, бусы, весы, косы, осы.  
со-со-со-сок, сон кусок, висок, носок, поясок.

3. Игра «1, 2,5» повтори:

Одна оса, две осы, пять ос.

4. Слушай слова, когда услышишь звук [С] хлопни в ладоши.  
Носок, песок, весы, мама, кулак, поясок, машина, яблоко, сова.

5. Отработка звука в закрытом слоге.

Ас-ас-ас-мы купили ананас,

Ос-ос-ос-у Сони в сумке кокос,

Ус-ус-ус-у Сони на окошке фикус,

Ыс-ыс-ыс-пей Денис кумыс.

Фикус, какатус, ананас, атлас, автобус, космос, кокос, укус, квас, поднос и т.д.

6. Отработка звука со стечением согласных.

Ска-ска-ска-маска

Ску-ску-ску-скука

Ско-ско-ско-скорость

Аск-оск-уск-ыск-скамейка, скакать, пуск, обыск, выпуск, скомкать, скупой, скакун, скобка.

Ста-сто-сту-сты

Аст-уст-ост-ыст

Сты-сты-сты-у нас новые мосты,

Сту-сту-сту-автобус едет по мосту,

Сто,сто,сто-стоят кони под мостом,

Ста,ста,ста-стоит киска у моста.

7. Игра «один –много»

Лист-листы, аист-аисты, хвост-хвосты, текст-тексты.

8. Игра «хлопни-топни»

Когда услышишь звук [С] один раз хлопни в ладоши, если два раза услышишь, то топни ногой.

Сустав, суслик, пылесос, сок, сосна, сукно, спасатель, укус, уксус, космос, коса, соска, аист.

Аналогично проводится работа по отработке звука [З].

Дифференциация.

[С-З]

1. Произнеси слоги

СА-са-са-за-за-за

Зо-зо-зо-со-со-со

Су-су-су-зу-зу-зу

Зы-зы-зы-сы-сы-сы

2. Запомни и повтори слоги.

СА-са-за

За-за-са

Зу-су-зу

Сы-зы-сы

Со-зо-зо

3.Игра «наоборот». Замени звук [С] на [З] и наоборот.



СА-са-са-

За-за-за-

зду-зду-зду-

зны-зны-зны-

озм-озм-озм

коса-

коза-

лиса-

Звук [Ц].

1. Изолированное произнесение.

2. ца-цу-цо-цы-це, ац-уц-оц-ыц-ец-иц.

3. Повтори слова.

Цапля, цоканье, цепь, цирк, цифра, центр, циркуль, царь, цукат, царапина, цена, цыпленок, огурец, конец, молодец, ученица, учительница, мокрица, водица.

4. Поиграй в «один много».

Слова те же.

5. Замени первый звук на звук [Ц].

Мель, мех, ларь, вена, белый, капля.

6. Повтори слоги.

Цва-цво-цву-цвы-цма-цмо-цму-цмы-ацм-оцм-уцм-ыцм.

8. Дифференциация [С]- [Ц]

9. Отработка звука в словах и предложениях.

Шипящие звуки [Ш], [Ж], [Ч], [Щ]

Звук [Ш].

1. Изолированное произнесение.

2. ша-шо- шу- ши- ше- аш- ош- уш- ыш- иш-еш.

3. Повтори слова.

Шапка, шуба, шина, шов, шахматы, шум, шить, шок, шахта, шут, шикать, шелест, шёпот, мышата, мешок, дыши, кушетка, мешать, пушок,

ошибка, ошейник, наш, кашка, ушко, мышка, ваш, башня, мушка, пышка и т.д.

4. шта - што - шту – шты, ашт - ошт - ушт - ышт ,тша - тшо - тшу - тши , шко - шку - шкы - шка ,кшо - кшу - кши - кша ,окш - укш - ыкш - акш , шпа - шпо - шпу - шпы ашп - ошп - ушп – ышп, пша - пшо - пшу - пши и т.д.

#### 5. Повтори слова

штаб, штопка, шпага, шпингалет, шлейф, штамп, штопать, шпагат, шпион, шлем, штат, штука, шпатель, шмель, шлюз и т.д.

#### 6. Игра «хлопни в ладоши когда услышишь звук [Ш].

#### 7. Отработка звука в словах и в предложениях.

Звук [Ж].

##### 1. Изолированное произнесение.

2. Жа-жу-жо-же- жи- жаба, жатва, жемчуг, житель, жук, желудь, кожа, ужин, жевать, бежать, ежи, ножи, уж, ёж, морж .

##### 3. Составь словосочетания с этими словами.

4. Жа-жо-жду-жды-ажда-щжда-ыжда-ужда-ежда-жна-жно-жну-жны-ожн-ужн-ыжн-ажн.

Ждать, однажды, важно, ножны, одежда, дважды, нежно, ножницы, надежда, каждый, отважный, жажда, невежда, дождик, надёжный, жужжать, между, можно, многоэтажный, жужжание.

##### 5. Выучи стихотворение.

Жук жужжит: «Жу, жу, жу!

Я живу, не тужу.

Я на ветке сижу

И жужжу, жужжу, жужжу!».

##### 6. Игра «топни когда услышишь слова со звуком [Ж]».

##### 7. Дифференциация звуков [Ш] и [Ж].

##### 8. Отработка звука в словах и предложениях.

Звук [Щ].

##### 1. Изолированное произнесение.

2. Ащ-ощ- ущ- ищ- ещ- ящ- ющ- немошь, мощный ,плющ, помощь, мощь , вещь, немошный, изящный, хвощ, лещ, хищник, овощной, овощ, клещ.

3. Ща-щё-щу-щи-ще- щавель, пища, вещи, щель, ищейка, щеки, гуща овощи, щепка, ущелье, щетка, пощада, клещи, щебень, угощение, щеголь обещать, тащить, щебенка, восхищение, щука, щебет и т.д.

4. Составь словосочетания с данными словами.

5. Выучи скороговорку.

Щуку я тащу, тащу,

Щуку я не упущу.

6. Дифференциация звуков[Ч]- [Щ].

7. Отработка звука в ловах и предложениях.

Сонорные звуки [Л], [Р].

Звук [Л].

1.Изолированное произнесение. Основные направления автоматизации:

2. ал- ол-ул-ыл-ел-ёл- ил-ял- бал, вал, дал, зал, мал, гол, вол, дол, зол, кол, мол, пол, тол, гул, дул, мул, ел, мел, пел, сел, вёл, мёл, бил, вил, мил, пил, был, выл, мыл, ныл...

3. Повтори слова.

Бокал, баскетбол, дятел, вокзал, буйвол, Павел, канал, сокол, пепел, капитал, ствол, узел, металл, стол, факел, обвал, угол, козёл, овал, укол, котёл, пенал, футбол, костёл, подвал, аул, самосвал, стул, осёл.

4. Ла-ло-лу- лы- лак , пила, лавка, пиала, юла, лампа , скала, лапоть, акула, ласка, кулак, ласточка, салат, латка, халат, лавина, булавка, лоб, баллон, волос, ловкий, болонка, голова, лодка, болото, голод, лыжи, лыко, лысый, вилы, пила, каникулы, полынь, улыбка, луг, луна, лужок, лунатик, колун, голубь.

5. Кла-кло-клу- клы, ела-ело-слу-слы, гла-гло- глу- глы ,зла- зло- злу- злы, бла- бло-блу-блы , фла- фло- флу- флы, пла- пло- плу-плы, хла- хло-хлу- хлы.

Клава, клок, свекла, клуб, пекло, глава, глобус, главный, глотать, оглобля, глубина, гланды, глубокий, глыба, благо, бланк, облако, вобла, блок, блокада, блуза, каблук, плавать, плов, плуг, платок, слабый, слава, слойка, слон, слух, весло, масло, заслуга, флаг, флакон, фламинго, фланг, хлам, хлопать, хлопушка, хлынуть, хлыст.

6. Акл- окл- укл- ыкл, асл- осл-усл-ысл, апл- опл- упл- ыпл, афл- офл- уфл- ыфл, алп- олп- улп- ылп, алх- олх- улх- ылх.

#### 7. Отработка звука в словах и предложениях

Звук [Р].

1. Произнесение звука длительно на одном выдохе.

2. Повтори слоги и слова.

Ра-ра-ра-рак, рама, радуга, ракета, радио.

Ры-ры-ры-рыба, рысь, рыбак, рынок, рытвина.

Ро-ро-ро-рот, ров, рог, роза, робот.

Ру-ру-ру-рука, рубаха, ручей, рубанок.

3. Запомни и повтори.

Ра-ро-ру-ры(меняем порядок ).

4. Ар-ар-ар-пар, удар, шар, комар.

Ур-ур-ур-шнур, абажур, тур, бур.

Ор-ор-ор-мотор, коридор, топор, забор, хор.

Ир-ир-ир-мир, пир, зефир, кефир, командир.

Ер-ер-ер-катер, мастер, вечер, ветер.

Ёр-ёр-ёр-ковёр, актёр, монтёр, шофёр, боксёр.

4. Выучи скороговорку.

Ар-ар-ар-мы купили синий шар.

5. Тра-тра-тра-трава, трап, астра, тетрадь.

Тру-тру-тру-трус, патруль, труд, труба.

Тро-тро-тро-трос, матрос, патрон, метро.

Тры-тры-тры-метры, ветры, астры, гетры.

Кра-кра-кра-крапива, краб, край, краска.

Кро-кро-кро-крот, кровь, крошки, крона.

Кры-кры-кры-крыса, крыша, крышка, покрытие.

Кру-кру-кру-круг, вокруг, крупа, кружева.

6. Отработка звука [Р] со стечением других согласных.

7. Отработка в словах и в предложениях.

А в завершении следует отметить, что логопедическая работа с детьми проводилась нами в нескольких организационных формах. Так, на подготовительном этапе проводились подгрупповые занятия, в которых участвовали все 7 детей экспериментальной группы. С ними велась работа по развитию правильного речевого дыхания, устранению недостатков артикуляционной моторики, по автоматизации звуков, по развитию фонематического восприятия. Конспект такого занятия представлен в **Приложении 6**.

На основном этапе работы все занятия проводились индивидуально. На индивидуальных занятиях работа велась по развитию артикуляционного праксиса, постановке звуков, коррекции нарушенных функций с учётом выявленных возможностей каждого ребёнка. Конспект индивидуального занятия представлен в **Приложении 7**.

### **3.3. Контрольный эксперимент и анализ его результатов**

После того, как было реализовано содержание нашей логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса как основы для развития звукопроизношения у детей с дизартрией (экспериментальная группа) на двух запланированных нами этапах, был проведен контрольный эксперимент.

В ходе повторного обследования детям обеих групп (экспериментальной и контрольной) были предложены задания, аналогичные констатирующему этапу нашего исследования. Протоколы обследования

артикуляционного праксиса, фонематического восприятия и звукопроизношения представлены в **Приложении 9**. Обобщим и проанализируем полученные данные.

#### Обследование функций артикуляционного аппарата.

Большая часть старших дошкольников в экспериментальной группе справились с большинством артикуляционных проб, однако темп их выполнения и переключаемость были несколько замедлены. Важно отметить, что положительная динамика в развитии артикуляционного праксиса выявлена у всех обследованных детей данной группы.

В таблице №1 представлены полученные данные в процентном отношении по уровням развития, на рисунке 4 эти же данные отражены графически в сравнительном аспекте.

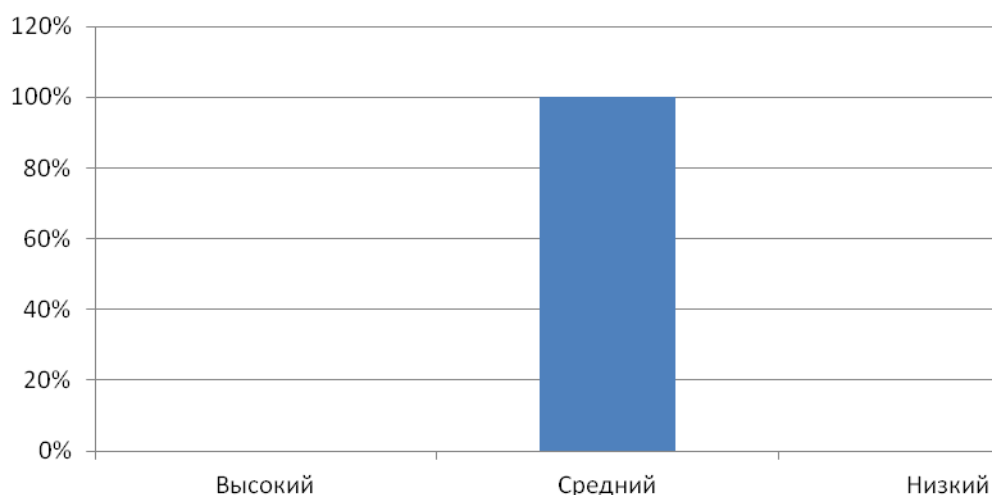
*Таблица №1*

#### ***Результаты обследования функций артикуляционного аппарата у дошкольников с дизартрией***

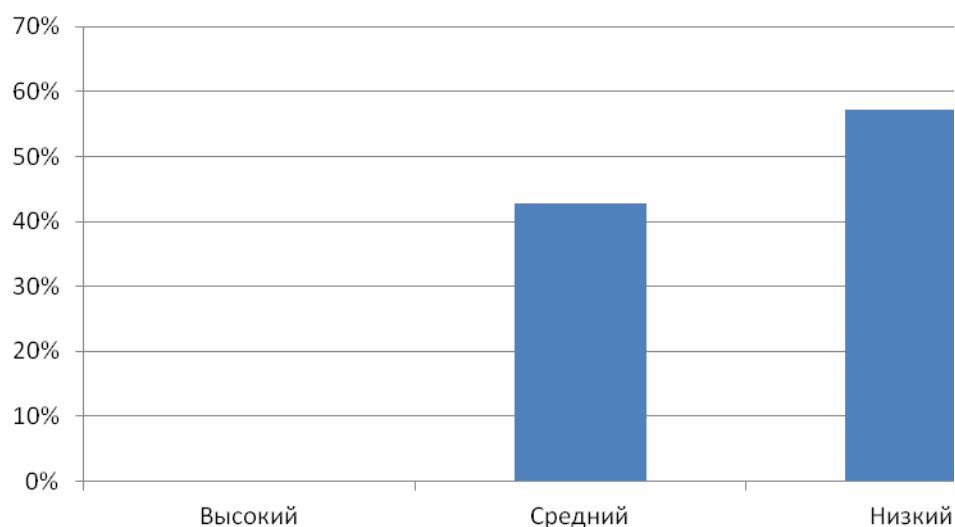
<b>Уровень развития</b> <b>Группа</b>	<b>Высокий</b>	<b>Средний</b>	<b>Низкий</b>
Экспериментальная	-	100%	-
Контрольная	-	42,8%	57,2%

**Обследование фонематического слуха.** Дети экспериментальной группы улучшили свои показатели, среднего уровня достигли 28,6% воспитанников, у 71,4% – уровень ниже среднего. В ходе проведения повторного обследования было отмечено, что дети в данной группе стали более внимательно относиться к предлагаемым заданиям, выполнять их с удовольствием и интересом.

*Экспериментальная группа:*



*Контрольная группа:*



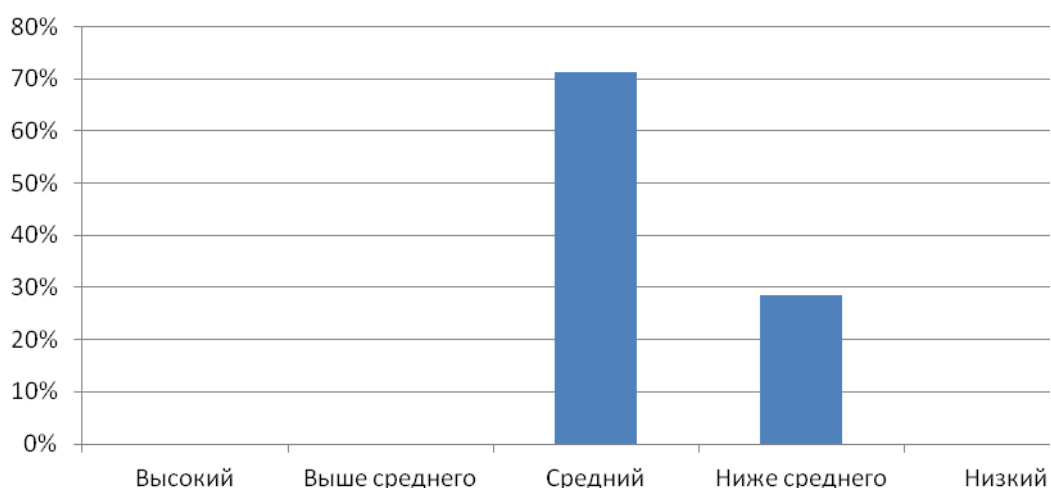
***Рис. 4. Уровень сформированности артикуляционной моторики у дошкольников 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией***

Детям данной категории осталось также сложно определение количества звуков в слове, определение количества слогов, однако дети стали гораздо легче узнавать заданный звук в ряде других, различать правильное и неправильное звукопроизношение. Сравнительные данные детей обеих групп в процентном отношении представлены в таблице №2, а также отражены графически на рисунке 5.

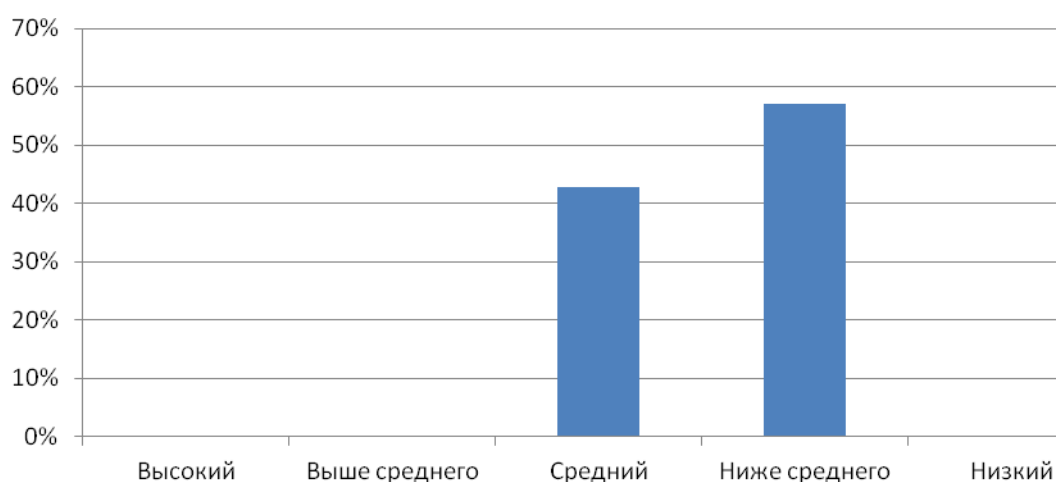
**Результаты обследования фонематического слуха у дошкольников с  
дизартрией**

Уровень развития Группа	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Экспериментальная	-	-	71,4%	28,6%	-
Контрольная	-	-	42,8%	57,2%	-

*Экспериментальная группа:*



*Контрольная группа:*



**Рис. 5. Уровень фонематического слуха у дошкольников 5-6 лет с  
псевдобульбарной дизартрией**



**Обследование звукопроизношения.** Согласно полученным данным, 57,1% детей экспериментальной группы достигли среднего уровня развития звукопроизношения, 48,9% воспитанников показали уровень ниже среднего. В таблице №3 представлены полученные данные в процентном отношении по уровням развития, в **Приложении 9** в Таблицах 5 и 6 эти же данные внесены в сводные таблицы состояния звукопроизношения экспериментальной и контрольной группы. В **Приложении 9** Таблицы 7, 8 сопоставлены данные о звукопроизношении до и после обучающего эксперимента.

*Таблица №3*

***Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников у  
дошкольников с псевдобульбарной дизартрией***

<b>Уровень развития</b> <b>Группа</b>	<b>Высокий</b>	<b>Выше среднего</b>	<b>Средний</b>	<b>Ниже среднего</b>	<b>Низкий</b>
Экспериментальная	-	-	57,1%	48,9%	-
Контрольная	-	-	48,9%	57,1%	-

Как показал анализ результатов, каждый ребенок улучшил свои показатели по сравнению с первичной диагностикой, однако не все звуки оказались поставленными и исправленными. Так, удалось уточнить, поставить и начать этап автоматизации необходимых звуков:

- межзубный сигматизм свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'] (Никита К., Саша Ф.);
- парасигматизм шипящих звуков (Соня Г., Лиза В., Дима К.);
- парасигматизм свистящих звуков [ш], [щ] (Полина З.), [з], [ш] (Лиза В.), [с], [ц], [ш] (Дима К.);
- губно-зубной параламбдацизм [л] (Илья Ч.).

Таким образом, согласно данным, полученным в ходе проведенного

нами контрольного эксперимента, были выявлены следующие положительные изменения у детей дошкольного возраста с дизартрией:

- нормализация тонуса в артикуляционных мышцах детей;
- повышение подвижности артикуляционных органов;
- повышение уровня развития фонематического слуха.
- уменьшение количества нарушенных звуков в целом по группе.

Следовательно, проведенную нами логопедическую работу по формированию артикуляционного праксиса как основы для развития звукопроизношения у детей с дизартрией можно считать эффективной, а предложенное содержание, последовательность работы на каждом выделенном этапе, виды игр и конспекты могут быть рекомендованы к работе дошкольных учреждений с детьми данной категории.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие краткие **выводы**:

1. На основании анализа методической литературы и полученных результатов констатирующего эксперимента был сделан вывод о том, что успешная коррекция дизартрии у дошкольников должна осуществляться в результате многоаспектного воздействия, направленного на речевые и неречевые процессы.

2. Обязательными основными направлениями коррекционно-логопедической работы с дошкольниками, имеющими псевдобульбарную дизартрию, являются следующие:

- коррекция нарушений артикуляционного праксиса;
- формирование фонематического слуха (слуховой и слухопроизносительной дифференциации фонем);
- исправление недостатков звукопроизношения.

3. Основными задачами логопеда на логопедических занятиях с детьми, имеющими нарушения речи, являются следующие:

- развитие подвижности и правильного уклада артикуляционных органов;

- отработка и уточнение артикуляции тех звуков, которые правильно произносятся изолированно, но в речи сливаются или звучат недостаточно отчётливо, смазано;

- формирование умений сопоставлять и различать систему дифференциальных (акустико-артикуляционных) признаков звуков;

- постановка отсутствующих и искажённо произносимых звуков и введение их в речь.

4. Анализ контрольного эксперимента показал, что у всех детей, которые приняли участие в нашем логопедическом обучении, отмечается положительная динамика всех исследованных функций и она более выраженная, чем у детей, с которыми такая работа не проводилась. Данный факт позволяет сделать вывод о правильном выборе этапов и направлений коррекционно-логопедического воздействия, а также о высокой эффективности применения на логопедических занятиях специальных комплексов упражнений на развитие артикуляционного праксиса. В то же время, наряду с положительной динамикой в коррекционной работе мы также можем отметить и некоторые затруднения в автоматизации поставленных звуков, в недостаточной амплитуде артикуляционных движений у некоторых детей, недостаточную выраженность голосовых модуляций и т.д. Все это свидетельствует о сложной структуре речевого дефекта при псевдобульбарной дизартрии и подразумевает более длительный период коррекционной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ специальной литературы показал, что проблема исследования и поиск эффективных методов формирования артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией относится к числу актуальных, теоретически и практически значимых вопросов в логопедии.

Целью нашего исследования являлось обоснование, разработка, апробация и определение эффективности логопедической работы по формированию артикуляционного праксиса как основы коррекции звукопроизношения у детей с псевдобульбарной дизартрией. Для достижения данной цели с детьми указанной категории были проведены констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты.

В течение констатирующего эксперимента мы изучали у детей особенности артикуляционного праксиса, фонематического восприятия и звукопроизношения.

Как показал анализ результатов констатирующего эксперимента, у большинства детей 5-6 лет с псевдобульбарной дизартрией при выполнении артикуляционных проб отмечается замедленный темп выполнения, не в полном объеме, не точно, не активно. У многих зафиксированы добавочные движения. У некоторых дошкольников наблюдались недостатки в строении органов артикуляции, что также непосредственным образом сказывается на овладении детьми нормативным произношением звуков.

Проведенное экспериментальное исследование восприятия и дифференциации звуков выявило значительное недоразвитие фонематического слуха у детей с дизартрией. Недифференцированность фонематического восприятия ярко проявилась при различении как артикуляторно и акустически близких звуков, так и акустически сходных, но артикуляторно далеких звуков. Наблюдалось увеличение количества ошибок

при усложнении экспериментального материала. Проявлялась взаимосвязь между нарушением деятельности речедвигательного анализатора и успешностью выполнения заданий. Нечеткие артикуляторные образы способствовали нечеткому усвоению слуховых дифференциальных признаков. Нечеткое слуховое восприятие, в свою очередь, приводило к стойкому сохранению дефектов звукопроизношения.

По результатам эксперимента было получено, что у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией нарушено произношение 2 и более групп звуков, а наиболее распространёнными были выявлены искажения и замены свистящих, шипящих, аффрикатов и сонорных групп звуков. При произношении речевого материала различной сложности всеми детьми преобладающим нарушением звукопроизношения являлось искажение звуков, где преобладало межзубное произношение звуков. Среди замен звуков преобладали замены аффрикат их составляющими, замены в паре шипящих-свистящих звуков. Среди отсутствующих в речи детей звуков были выделены твердые и мягкие варианты звука [Р].

Таким образом, на основании результатов исследования мы пришли к выводу о необходимости разработки взаимосвязанной логопедической работы с детьми над артикуляционным праксисом и постановкой, закреплением и дифференциацией звуков в устной речи.

Были выделены следующие этапы работы с дошкольниками:

I этап – подготовительный, предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи, а именно подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого и фонематического слуха.

II этап – становление звуков речи, или постановка звука и его автоматизация. Постановка звуков – это создание связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями. Здесь основными способами постановки звуков в зависимости от дефектов являются подражание,

механический и смешанный. Для закрепления и автоматизации звуков используются различные игры, в которых звук дается в разных звукосочетаниях, в начале слова, в середине, в конце. Вначале создаются облегченные условия для произношения звука (звук в открытом слоге, в сочетании с двумя гласными, в закрытом слоге), затем они усложняются.

Для каждого этапа нами были подобраны и апробированы с детьми специальные игры – настольно-печатные, сюжетные, словесные и артикуляционные игры.

Подготовительная работа по развитию более элементарных функций, в частности фонематического восприятия и простых форм звукового анализа, а также специально организованная система заданий и упражнений по коррекции недостатков артикуляционной моторики позволила детям с дизартрией показать более высокий уровень сформированности звукопроизношения, что наглядно показал анализ результатов повторного диагностического обследования.

В целом, по итогам проведения исследования необходимо отметить, что цель работы достигнута, задачи исследования решены, гипотеза полностью доказана.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко, В. М. Исправление звукопроизношения у детей [Текст] / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2009. – 110 с.
2. Александрова, Т. В. Живые звуки или Фонетика для дошкольников [Текст] / Т. В. Александрова. – СПб. Детство-Пресс, 2005. – 48 с.
3. Артеменко, О. Н. Нарушения звукопроизношения у дошкольников с минимальными дизартрическими расстройствами [Текст] : Международный журнал экспериментального образования / О. Н. Артеменко, И. А. Хлюстова. – М., 2011. – № 8. – 327 с.
4. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей [Текст] / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2008. – 254 с.
5. Архипова, Е. Ф. Стёртая дизартрия у детей [Текст] : Учебное пособие для студентов вузов / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ-Астрель, 2007. – 320 с.
6. Асанова, Т. А. Словарь-справочник для родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями [Текст] / Т. А. Асанова, Л. Г. Гуслякова, Н. И. Куликова. – Барнаул, 1999. – 88 с.
7. Беккер, Н. П. Логопедия [Текст] / Н. П. Беккер, М. Совак. – М. : Медицина, 1981. – 288 с.
8. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия [Текст] / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. – М. : Владос, 2009. – 287 с.
9. Бондарко, Л. В. Основы общей фонетики [Текст] / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая. – М. : Академия, 2013. – 160 с.
10. Венгер Л. А. Готов ли ваш ребенок к школе [Текст] / А. Л. Венгер, Т. Д. Марцинковская, А. Л. Венгер. – М. : Знание, 1994. — 192 с.
11. Верясова, Т. В. Коррекционно-развивающая система формирования моторного праксиса в структуре преодоления общего

недоразвития речи у детей с дизартрией [Текст] : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. В. Верясова ; Урал. Гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1999. – 235 с.

12. Винарская, Е. Н. Дизартрия [Текст] / Е. Н. Винарская. – М. : АСТ, 2009. – 141 с.

13. Винарская, Е. Н. Возрастная фонетика [Текст] / Е. Н. Винарская, Г. М. Богомазов. – М. : АСТ Астрель, 2005. – 208 с.

14. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] : Учебно-методическое пособие / Г. А. Волкова. – СПб. : Детство-Пресс, 2006. – 144 с.

15. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] / Л. С. Волкова. – М. : Владос, 2006. – 204 с.

16. Голубева, Г. Г. Коррекция нарушений фонематической стороны речи у дошкольников [Текст] / Г. Г. Голубева. – СПб. : Союз, 2007. – 387 с.

17. Грибова, О. Е. Дидактический материал по обследованию речи детей [Текст] : Звуковая сторона речи. Альбом / О. Е. Грибова, Т. П. Бессонова. – М. : Аркти, 2000. – 24 с.

18. Григоренко, Н. Ю. Диагностика и коррекция звукопроизносительных расстройств у детей с нетяжелыми аномалиями органов артикуляции [Текст] / Н. Ю. Григоренко, С. А. Цыбульский. – М. : Книголюб, 2003. – 144 с.

19. Грунская, Л. Я. Речевая полянка [Текст] : Логопед – научно-методический журнал / Л. Я. Грунская. – 2008. – № 8. – 88 с.

20. Гуровец, Г. В. К вопросу диагностики стертых форм псевдобульбарной дизартрии [Текст] / Г. В. Гуровец, С. И. Маевская. – М. : Изд-во МГПИ им. В. И. Ленина, 1978. – 37 с.

21. Дьякова, Н. И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников [Текст] / Н. И. Дьякова. – М., ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

22. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] /



Л. Н. Ефименкова. – М. : Национальный книжный центр, 2015. – 176 с.

23. Жинкин, Н. И. Психоллингвистика [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Лабиринт, 2009. – 288 с.

24. Зайцева, Л. А. Нарушения произносительной стороны речи и их коррекция [Текст] : учеб. метод. пособие / Л. А. Зайцева, И. С. Зайцев, С. Ф. Левяш, И. Н. Ясова. – Мн. : БГПУ им. М. Танка, 2010. – 74 с.

25. Иншакова, О. Б. Альбом для логопеда [Текст] / О. Б. Иншакова. – М. : Владос, 2008. – 280 с.

26. Карелина, И. Б. Дифференциальная диагностика стертой формы дизартрии и сложной дислалии [Текст] / И. Б. Карелина. – 1996. – № 5. – 15 с.

27. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1985. – 207 с.

28. Киселева, В. А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии [Текст] / В. А. Киселева. – М. : Школьная пресса, 2007. – 48 с.

29. Кислякова, Ю. Н. Звуковая мозаика: учебное наглядное пособие [Текст] / Ю. Н. Кислякова. – Мозырь : Белый ветер, 2011. – 15 с.

30. Ковшиков, В. А. Исправление нарушений различения звуков [Текст] / В. А. Ковшиков. – СПб. : Каро, 2006. – 128 с.

31. Кодзасов, С. В. Общая фонетика [Текст] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова. – М. : Российский государственный гуманитарный университет, 2009. – 592 с.

32. Коноваленко, В. В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М. : Гном и Д, 2001. – 136 с.

33. Коробко, С. Б. Тренировка мышц речевого аппарата [Текст] : Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: учебное пособие / С. Б. Коробко; под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2002. – 200 с.

34. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений [Текст] / Под ред. Л. С. Волковой. – М. : Владос, 2004. – 703 с.

35. Лопатина, Л. В. Дифференциальная диагностика стертой дизартрии и функциональных расстройств звукопроизношения [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб. : 2000. – 182 с.
36. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников [Текст] / Л. В. Лопатина. – М. : УМЦ «Добрый мир», 2015. – 302 с.
37. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб. : Союз, 2005. – 192 с.
38. Лопатина, Л. В. Механизм стёртой дизартрии [Текст] / Л. В. Лопатина. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003. – 149 с.
39. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников [Текст] / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб. : Союз, 2001. – 191 с.
40. Лопухина, И. С. Логопедия. Звуки. Буквы. Слова [Текст] / И. С. Лопухова. – М. : Корона-Век, 2012. – 144 с.
41. Лурия, А. Р. Основные проблемы нейролингвистики [Текст] / А. Р. Лурия. – М. : Либроком, 2009. – 256 с.
42. Максаков, А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А. И. Максаков. – М. : Просвещение, 1982. – 160 с.
43. Мастюкова, Е. М. Нарушение речи у детей с церебральным параличом [Текст] / Е. М. Мастюкова, М. С. Ипполитова. – М. : Просвещение, 1985. – 135 с.
44. Методы обследования речи детей [Текст] : уч. пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Г. В. Чиркиной. – М. : АРКТИ, 2005. – 239 с.
45. Новиков, Л. А. Современный русский язык [Текст] / Л. А. Новиков. – М. : Лань, 2013. – 864 с.
46. Новикова, Е. В. Логопедическая азбука от звука к слову [Текст] / Е. В. Новикова. – М. : Гном и Д, 2007. – 128 с.

47. Новиковская, О. А. 1000 игр, заданий и упражнений для развития речи [Текст] / О. А. Новиковская. – М. : АСТ, Сова, Харвест, 2009. – 256 с.
48. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / М. Ф. Фомичева, Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутепова и др. ; Под ред. Т. В. Волосовец. – М. : Академия, 2002. – 200 с.
49. Парамонова, Л. Г. Упражнения для развития речи [Текст] / Л. Г. Парамонова. – СПб. : АСТ, 2011. – 250 с.
50. Правдина, О. В. Логопедия [Текст] : учеб. пособие для студентов дефектолог. факультетов пед. ин-тов / О. В. Правдина. – М. : Просвещение, 1973. – 272 с.
51. Русская фонетика [Текст] / Под ред. Г. Е. Кедровой, Е. Л. Бархударовой, О. В. Дедовой, В. В. Потапова, Е. Б. Омеляновой. – М. : Издательство МГУ, 2010. – 216 с.
52. Селиветстов, В. И. Речевые игры с детьми [Текст] / В. И. Селиверстов. – М. : Владос, 1994. – 280 с.
53. Соботович, Е. Ф. Недостатки звукопроизношения у детей дошкольного возраста и методы их преодоления [Текст] / Е. Ф. Соботович. – Л., 1976. – 97 с.
54. Справочник логопеда [Текст] / под ред. М. А. Поваляевой. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 445 с.
55. Тиханова, Г. В. Формирование фонематического восприятия – залог успешного обучения ребенка в школе [Текст] / Г. В. Тиханова. – 2015. – 146 с.
56. Ткаченко, Т. А. Логопедическая тетрадь [Текст] / Т. А. Ткаченко. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 33 с.
57. Трубникова, Т. М. Структура и содержание речевой карты [Текст] / Т. М. Трубникова. – Екатеринбург : УрГПУ, 1988. – 51 с.
58. Туманова, Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников / Т. В. Туманова. – М. : Гном-пресс, 1999. – 64 с.

59. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/klyuka-natalija/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 21.09.2018).

60. Федосова, О. Ю. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью дизартрии с учетом фонетического контекста [Текст] : автореф. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / О. Ю. Федосова; Самарск.гос.пед.ун-т. – Самара, 2005. – 24 с.

61. Фетисова, М. В. Проблема дизартрии: взгляд логопеда-практика [Текст] / М. В. Фетисова // Логопед. — 2012. — № 4. — С.118-126.

62. Фомичева, М. Ф. Введение в логопедию [Текст] / М. Ф. Фомичева, Е. В. Оганесян. – М. : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК, 2010. – 88 с.

63. Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] / М. Е. Хватцев. – М. : Владос, 2010. Книга 1 – 272 с ; Книга 2 – 293 с.

64. Шаховская, С. Н. Нарушение звуко-произносительной стороны речи [Текст] : Ринолалия. Дизартрия. Логопедия. Методическое наследие. В 5 кн. Кн. I. В 2 ч. Ч. 2 / С. Н. Шаховская, Т. В. Волосовец, Л. Г. Парамонова. – М. : Владос, 2003. – 304 с.

65. Шацкова, А. М. Дифференциальная диагностика минимальных проявлений речевой патологии у детей при сходных нарушениях произносительной стороны речи [Текст] : Дисс. На соиск. Уч. ст. канд. Пед. наук (13.00.03) / Анна Михайловна Шацкова. – М. : МПГУ, 2009. – 220 с.

66. Шевцова, Е. Е. Развитие речи ребёнка от одного года до семи лет [Текст] / Е. Е. Шевцова, Е. В. Воробьева. – М. : В. Секачёв, 2010. – 96 с.

67. Щерба, Л. В. Языковая система и речевая деятельность [Текст] / Л. В. Щерба. – М. : ЛКИ, 2008. – 428 с.

68. Ярмарка звуков: дидактический материал для коррекции произношения звуков [л], [л'], [р], [р'] [Текст] : практическое пособие / Сост. М. В. Кастюкевич. – Мозырь : Белый ветер, 2010. – 71 с.

# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 1

## Результаты обследования строения и функций артикуляционного аппарата у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией (констатирующий эксперимент)

№	Имя ребенка	Строение артикуляционного аппарата							Основные движения артикуляционного аппарата									
		губы	зубы	прикус	язык	подъязычн. связка	верх. и мятк. небо	Примечание	улыбочка	трубочка	лопаточка	иглоочка	качели	маятник	лошадка	чапечка	горка	Уровень развития артикуляционной мотики
1.	Ира Н.	N	мелкие	N	N	N	N	низкая подвижн.	+	+	+	-	-	+	-	-	-	Н
2.	Кирилл О.	N	редкие	прогения	N	N	высок.	тремор, саливац.	+	+	-	+	-	+	-	-	-	Н
3.	Соня Г.	N	отс. верх. резцы	N	N	N	N	истощаемость	+	+	+	+	-	+	+	+	-	НС
4.	Никита К.	тонкие	N	N	N	N	N	смазан. арт-ия	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С
5.	Полина З.	N	N	N	N	укороч.	N	нечеткие дв.	+	+	+	+	-	+	+	+	-	С
6.	Святослав У.	тонкие	кривые	N	тонк., длин, широк.	N	N	нечеткие дв.	+	+	-	+	-	+	-	-	-	Н
7.	Арина Л.	N	N	N	N	укороч.	готич.	нечеткие дв.	+	-	-	+	-	+	+	-	-	Н
8.	Данил Т.	N	N	N	N	N	N	низкая амплитуда движен	+	+	-	+	+	+	-	-	-	Н
9.	Саша П.	утолщен	кривые	прогения	N	N	высок.	нечеткие дв.	+	+	+	-	-	+	+	-	-	Н

**Продолжение Таблицы 1**

10.	Илья Ч.	тонкие	N	N	N	укороч.	N	резко огранич.	+	+	-	+	-	+	-	-	-	N
11.	Лиза В.	тонкие	кривые	N	N	N	N	нечеткие дв.саливац	+	+	-	+	-	+	+	-	-	N
12.	Дима К.	N	мелкие	N	длин, широк.	укороч.	N	низкая подвижн.	+	+	+	-	+	+	-	-	-	N
13.	Саша Ф.	N	отс. верх. резцы	N	N	N	N	истощаемость	+	+	-	+	-	+	-	-	-	N
14.	Артур Д.	N	N	N	N	укороч.	высок	нечеткие дв.	+	+	+	-	-	+	+	-	-	N

Таблица 2

**Результаты обследования фонематического слуха и восприятия у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией (констатирующий эксперимент)**

№	Имя ребенка	Узнавание звука в ряду	Различение правил и неправил. произношения слов	Воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов	Выделение первого звука в словах	Звуковой анализ слова	Уровень развития фонем. слуха
1.	Ира Н.	единичн. ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	выделяет, если первый звук – ударный гласный	Не может опр-ть кол-во звуков в слове	НС
2.	Кирилл О.	множ. Ош.	множ. Ош.	ошибается, но сам исправляет	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	НС
3.	Соня Г.	единичн. ош.	единичн. ош.	единичн. ош.	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	НС
4.	Никита К.	множ. ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	выделяет, если первый звук – ударный гласный	Не может опр-ть кол-во слогов	НС
5.	Полина З.	единичн. ош.	единичн. ош.	множ. ош. в слогах и словах	+	Не может опр-ть кол-во звуков в слове	НС
6.	Святослав У.	недоступно	множ. ош.	ош. в рядах слов	иногда выделяет ударный гласный	Не может опр-ть кол-во звуков в слове	НС
7.	Арина Л.	множ. ош.	множ. ош.	ошибается, но сама исправляет	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во слогов в слове	НС

## Продолжение Таблицы 2

8.	Данил Т.	множ. ош.	множ. ош.	ошибки в слогах и словах	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во звуков в слове	НС
9.	Саша П.	множ.ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во слогов в слове	НС
10.	Илья Ч.	+	+	ошибается, но сам исправляет	+	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	С
11.	Лиза В.	единичн. ош.	единичн. ош.	множ. ош. в слогах и словах	+	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	С
12.	Дима К.	множ. ош.	множ. ош.	множ. ош.	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	НС
13.	Саша Ф.	множ.ош.	множ. ош.	ошибки на всех уровнях	множ. ош.	Не может опр-ть кол-во слогов	НС
14.	Артур Д.	множ. ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	выделяет, если первый звук – ударный гласный	Не может опр-ть кол-во звуков в слове, кол-во слогов	НС



Таблица 3

**Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией  
(констатирующий эксперимент)**

№	Имя ребенка	гласные		п	б	бь	м	мь	ф	фь	в	вь	т	ть	д	дь	к	кь	г	гь	х	хь	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	Уровень развития	
1.	Ира Н.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	м/з	м/з	м/з	м/з	с	+	+	+	+	в	+	г	г	НС	
2.	Кирилл О.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ш	ш	ж	+	с	с	з	+	сь	в	+	г	г	Н	
3.	Соня Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	с	+	+	+	сь	+	+	л	ль	НС	
4.	Никита К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	м/з	м/з	м/з	м/з	с	+	+	+	+	+	+	-	-	НС	
5.	Полина З.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	сь	+	зь	+	с	+	+	+	+	+	+	г	г	НС	
6.	Святослав У.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	сь	+	+	+	+	с	+	+	+	+	+	+	в	й	Н
7.	Арина Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ш	ш	ж	+	с	с	з	+	сь	+	+	г	г	Н	
8.	Данил Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	с	+	+	+	+	в	+	в	й	НС	
9.	Саша П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	м/з	м/з	м/з	м/з	с	+	+	+	+	+	+	л	ль	НС	
10.	Илья Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в	+	-	-	С	
11.	Лиза В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ж	+	+	с	+	+	+	+	+	+	-	-	Н
12.	Дима К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	сь	+	+	+	с	с	з	+	+	+	+	+	-	-	Н
13.	Саша Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	м/з	м/з	м/з	м/з	+	+	+	+	+	+	+	л	ль	НС	
14.	Артур Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	м/з	м/з	м/з	м/з	+	+	+	+	+	+	+	г	г	НС	

Условные обозначения: + – нормативное произношение звука, м/з – межзубное произношение, - – звук отсутствует, г – велярное произношение, в – нечеткое произношении.

Таблица 4

## Общие результаты обследований дошкольников с псевдобульбарной дизартрией

Имя ребенка	Фонематический слух		Звукопроизношение												Функции артикуляционного аппарата															
			Зв. анализ сл.	Выд. пер. зв. в словах	Воспр. зв. сло г. ряд. и р. сл.	Различ. прав. инепр. пр. сл.	Узн. зв. в ряду	Сонорные				Аффрикаты		Щипящие				Свистящие				Горка	Чашечка	Лошадка	Мятник	Качели	Иголочка	Лопаточка	Трубочка	Улыбочка
								р'	р	л'	л	ц	ч	ж	щ	ш	з'	з	с'	с										
Ира Н.	Не может опр. кол-во зв. в слове	+ , если звук-ударный	Ош. в рядах слов	Мн. ош.	Ед. ош.	г	г	+	в	с	+	+	+	+	м /3	м /3	м /3	м /3	-	-	-	+	-	+	-	+	-	+	+	+
Кирил л О.	Не может опр. кол-во зв. в сл. кол-во слогов	Мн. ош.	Ош. но сам. испр.	Мн. ош.	Мн. ош.	г	г	+	в	с	+	з	с'	с	+	ж	ш	ш	-	-	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+
Соня Г.	Не может опр. кол-во зв. в сл. кол-во слогов	Мн. ош..	Ед. ош.	Ед. ош.	Ед. ош.	л'	л	+	+	+	+	+	с'	с	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+

### Продолжение Таблицы 4

Не может опр.кол-во слов	Не может опр.кол-во слов	Не может опр.кол-во зв.в слове	Не может опр.кол-во слов	Не может опр.кол-во зв.в слове
+,если звук-ударный	+	Иногда уд.звук	Мн.оп.	Мн.оп.
Ош.в ряд.слов	Мн.оп.	Ош.в ряд.сл.	Ошиб.но сама испр.	Ош.в слогах и словах
Мн..оп.	Ед.оп.	Мн.оп.	Мн.оп.	Мн.оп.
Мн.оп.	Ед.оп.	Недост.	Мн.оп.	Мн.оп.
-	г	й	г	й
-	г	в	г	в
+	+	+	+	+
+	+	+	+	в
с	с	+	с	+
+	+	+	+	+
+	+	+	з	+
+	+	+	с'	+
+	+	с	с	с
М /3	+	+	+	+
М /3	з'	+	ж	+
М /3	+	+	ш	+
М /3	+	+	ш	+
+	+	-	+	-
+	+	-	+	-
+	-	-	-	+
+	+	+	+	+
+	+	+	+	+
+	+	-	-	-
+	+	+	-	+
Никит а К.	Полин а З.	Святос лав У.	Арина Л.	Данил Т.

### Продолжение Таблицы 4

Не может опр.кол-во слогов	Не может опр.кол-во зв.в сл.кол- во слогов	Не может опр.кол-во зв.в сл.кол- во слогов	Не может опр.кол-во зв.в сл.кол-во слогов	Не может опр.кол- во слогов
Мн.ош.	+	+	Мн.ош.	Мн.ош.
Ош.в рядах слов	Ош.но сам испр.	Мн.ош.	Мн.ош.	Мн.ош.
Мн.ош.	+	Ед.ош.	Мн.ош.	Мн.ош.
Мн.ош.	+	Ед.ош.	Мн.ош.	Мн.ош.
Л', Л	- -	- -	- -	Л', Л
+	+	+	+	+
+	В	+	+	+
с	+	+	с	+
+	+	+	+	+
+	+	+	з	+
+	+	+	+	+
М /3	+	ж	+	М /3
М /3	+	+	+	М /3
М /3	+	с	с'	М /3
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
+	-	+	-	-
+	+	+	+	+
-	+	+	-	+
+	-	-	+	-
+	-	-	+	-
Саша П.	Илья Ч.	Лиза В.	Дима К.	Саша Ф.

# Продолжение Таблица 4

Артур Д.	+	+	+	-	-	+	+	-	-	м /з	м /з	м /з	м /з	+	+	+	+	+	+	+	г	г	Мн.ош.	Мн.ош.	Ош.в рядах слов	+ ,если звук- ударный	Не может опр. кол-во зв.в сл. кол- во слогов
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---------	---------	---------	---------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------	--------	--------------------	--------------------------	---

Условные обозначения: + - нормальное произношение, м/з – межзубное произношение, г – велярное произношение, - звук отсутствует.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

### Индивидуальный перспективный план коррекционной работы

Лиза В. (6 лет, ОНР III уровня, обусловленное легкой степенью  
псевдобульбарной дизартрии)

N п/п	Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление соматического состояния	Согласование лечения у педиатра, врача ЛФК, беседа с родителями о необходимости соблюдения режима дня ребёнком.
2.	Уточнение нервно-психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к детскому психиатру, согласование лечения и других видов помощи.
3.	Нормализация зубно-челюстной системы	Направление на консультацию к стоматологу.
4.	Развитие общей моторики, зрительно-пространственной ориентации	Совершенствование статической и динамической организации движений, схемы собственного тела, функций пространственных координат.
5.	Развитие произвольной моторики пальцев рук.	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев обеих рук. Согласование коррекционной работы с воспитателем группы по следующим направлениям: массаж, пальчиковый театр и гимнастика, лепка, рисование, конструирование, работа с бисером и т. д.
6.	Развитие чувства ритма.	Согласование коррекционного воздействия с преподавателем ритмики, музыкальным руководителем.
7.	Развитие моторики артикуляционного праксиса.	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата, упражнения по улучшению качества, плавности, объёма, амплитуды движений; развитие высоты, силы голоса; работа над дыханием.
8.	Развитие мимической мускулатуры.	Нормализация мышечного тонуса с помощью массажа, формирование объёма и дифференциации движений мышц лица в результате развития кинетических и кинестетических ощущений.
9.	Формирование правильного звукопроизношения.	Постановка и автоматизация звуков [р], [р'], дифференциация звуков [з-ж], [ш-с]. Воспитание мотивации чёткого звукопроизношения, контроля за речью.

## Продолжение Таблицы 1

10.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа.	Научить выделять звуки и слоги в словах, определять место и последовательность звуков и слогов в слове. Научить опознавать и различать звуки в слоговых рядах и в речевом потоке.
11.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи.	Обогащение и уточнение словаря по следующим темам: «Времена года», «Овощи», «Семья», "Транспорт", "Головные уборы", "Обувь" и т. д., активизация использования предложно-падежных конструкций, формирование умения понимать грамматические конструкции, совершенствование навыков словоизменения, словообразования, составления предложений, рассказов, пересказов. Привлечение родителей к коррекционной работе.
12.	Развитие навыков общения.	Тренинг на материале разнообразных речевых ситуаций.
13.	Развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы.	Упражнения по развитию объёма памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, основных операций мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция). Согласование коррекционной работы с детским психологом.

**Таблица 2**

**Индивидуальный перспективный план коррекционной работы**  
**Никита К. (6 лет, ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой**  
**степени)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1	Укрепление соматического состояния	Согласование лечения у педиатра и невропатолога.
2	Уточнение нервно – психического состояния и укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу;
3	Развитие общей моторики, зрительно – пространственной ориентации	Выполнение словесных инструкций с предметами по развитию пространственных представлений (лево, право, низ, верх), с использованием предлогов над, под, между, ориентировка в схеме собственного тела.
4	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Пальчиковая гимнастика, обведение клеток и фигур по образцу, рисование бордюров, графические диктанты.
3	Развитие моторики речевого аппарата	Нормализовать мышечный тонуса, формирование объема и дифференциации движений мышц лица.
4	Развитие мимической мускулатуры	Артикуляционные упражнения для развития двигательной функции губ и языка, массаж; мимические упражнения.
5	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Р'] и [Р] автоматизация поставленных звуков в правильном произношении звуков, их закрепление в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, введение в свободную речь.
6	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Дифференциация свистящих и шипящих звуков, сонорных звуков, звонких и глухих звуков; развитие навыков звукового анализа и синтеза; работа над слоговой структурой слова.
7	Развитие и совершенствование лексико–грамматической стороны речи	Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса, относительных прилагательных, названий детенышей животных, употребление существительных в родительном падеже ед. и мн. числа, согласование существительных с прилагательными, числительными, употребление предлогов.



Таблица 3

### Индивидуальный перспективный план коррекционной работы

Дима К. (6 лет, ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой степени)

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу
2.	Нормализация общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, определение сторон тела.
3.	Нормализация мелкой моторики	Развитие динамической координации движений.
4.	Нормализация моторики речевого аппарата	Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка, губ, нижней челюсти, дыхательная гимнастика для нормализации выдоха, упражнения для развития голоса.
5.	Нормализация мимической мускулатуры	Мимическая гимнастика, массаж и самомассаж лица.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [ш], [с], [ц], [ж], [р] и [р']; дифференциация звуков.
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Учить слышать нужный звук в слове, учить определять количество и последовательность звуков и слогов в слове. Учить находить отличия в словах, различающихся одним звуком. Дать понятие «гласный» и «согласный звук», учить различать гласные и согласные звуки. Учить составлять слова с определенным количеством звуков.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Расширять словарный запас прилагательных, существительных (названия детенышей животных), глаголов (действия животных). Учить подбирать синонимы, однокоренные слова. Учить составлять предложения по серии картинок, по сюжетной картине. Учить пересказу текста. Учить словообразованию и словоизменению.

Таблица 4

### Индивидуальный перспективный план коррекционной работы

Илья Ч. (6 лет, ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой степени)

№ п/п	Направления работы	Содержание коррекционной работы
1.	Нормализация зубо-челюстной системы	Направление к ортодонту на консультацию (короткая уздечка)
2.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений
3.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
4.	Развитие общих речевых навыков	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания, речевого внимания, работа над плавностью речи, силой голоса, темпом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи
5.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата, голосового и дыхательного аппаратов, координирование их работы. Преодоление слюнотечения.
6.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса. Формирование объема и дифференциации мышц лица
7.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка [р], [р'], автоматизация звуков [л], [л'], [р], [р'], дифференциация звуков.
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
9.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Работа по накоплению словаря: - Уточнение, расширение и активизация словарного запаса; - работа по словоизменению и словообразованию - деление слов на слоги - обогащение словаря антонимами, синонимами Формирование фразы и включение ее в речь Работа над интонацией
10.	Формирование словесно-логического мышления	Обогащение понятий, выделение четвертого лишнего, установление причинно-следственной связи, сравнение предметов

**Таблица 5**

**Индивидуальный перспективный план коррекционной работы**  
**Полина З. (5 лет, ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой степени)**

<b>№ п/п</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.	Укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу
2.	Нормализация зубо-челюстной системы	Направление к ортодонту на консультацию (короткая уздечка)
3.	Нормализация общей моторики	Развитие статической и динамической координации движений, определение сторон тела.
4.	Нормализация мелкой моторики	Развитие динамической координации движений.
5.	Нормализация моторики речевого аппарата	Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка, губ, нижней челюсти, дыхательная гимнастика для нормализации выдоха, упражнения для развития голоса.
6.	Нормализация мимической мускулатуры	Мимическая гимнастика, массаж и самомассаж лица.
7.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [с], [з], [р], [р'], дифференциация звуков.
8.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Учить слышать нужный звук в слове, учить определять количество и последовательность звуков и слогов в слове. Учить находить отличия в словах, различающихся одним звуком. Дать понятие «гласный» и «согласный звук», учить различать гласные и согласные звуки. Учить составлять слова с определенным количеством звуков.
9.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Учить понимать род прилагательных, понимать инверсионные конструкции. Уточнять значения обобщающих понятий. Расширять словарный запас прилагательных, существительных (названия детенышей животных), глаголов (действия животных). Учить подбирать синонимы, однокоренные слова. Учить составлять предложения по серии картинок, по сюжетной картине. Учить пересказу текста. Учить словообразованию и словоизменению.



**Таблица 6**

**Индивидуальный перспективный план коррекционной работы**

Саша Ф. (5 лет, ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия легкой степени)

<b>№ п/п</b>	<b>Направления работы</b>	<b>Содержание коррекционной работы</b>
1.	Развитие общей моторики	Совершенствование статической и динамической организации движений
2.	Развитие произвольной моторики пальцев рук	Совершенствование динамического праксиса и дифференциации движений пальцев рук
3.	Развитие общих речевых навыков	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания, речевого внимания, работа над плавностью речи, силой голоса, темпом речи, четкостью дикции, интонационной выразительностью речи
4.	Развитие моторики речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации движений артикуляционного аппарата, голосового и дыхательного аппаратов, координирование их работы. Преодоление слюнотечения.
5.	Развитие мимической мускулатуры	Нормализация мышечного тонуса. Формирование объема и дифференциации мышц лица.
6.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка и автоматизация звуков [с], [с'], [з], [з'], [р], [р'], дифференциация звуков.
7.	Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	Обучение опoznанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.
8.	Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	Работа по накоплению словаря: - Уточнение, расширение и активизация словарного запаса; - работа по словоизменению и словообразованию - деление слов на слоги - обогащение словаря антонимами, синонимами Формирование фразы и включение ее в речь.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### Артикуляционные упражнения

“Заборчик”

Улыбнись, покажи сомкнутые зубы. Вот какой заборчик! Удерживать это положение до счета 3.



“Лопаточка”

Открой рот и положи широкий расслабленный язык на нижнюю губу. Вот какая лопатка!



“Трубочка”

Губы вытяни вперед и округли. Вот какая трубочка!



“Хоботок”

Вытяни губы вперед и покажи какой хоботок у слоника.



“Лошадка”

Открой рот и подними язык к небу и щелкни им. Покажи, как цокает лошадка.



### “Качели”

Открой рот и кончик языка поднимай к верхним и нижним зубам.



### “Вкусное варенье”

Приоткрой рот и широким передним краем языка оближи верхнюю губу. Выполни это движение сверху вниз.



### “Чашечка”

Открой рот. Язык высунь далеко вперед. Боковые края и кончик языка подними. Удерживай это положение под счет от 1 до 5-10.



### “Часики”

Приоткрой рот и губы растяни в улыбку. Кончик узкого языка передвигай из левого угла рта в правый, изображая маятник часов.



### “Иголочка”

Открой рот и выдвини узкий язычок вперед. Покажи острую иголочку.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Основные приемы массажных движений.

#### Расслабляющий массаж

Поглаживание, вибрация, поколачивание, похлопывание.

Тип движения

Направление массажных движений

От периферии к центру.

От висков к подбородку, от висков к уголкам рта, от висков к крыльям носа, от висков по надбровным дугам.

Вдоль мышцы, сморщивающей лоб

От волосистой части головы к корню носа.

Щечные мышцы

От нижней челюсти до скуловой кости, от висков к уголкам рта по щечной мышце.

Рот

От скуловой мышцы к уголкам рта.

Подбородок

От угла рта к подбородку.

Шея

Вдоль грудинно-ключично-сосцевидной мышцы вниз

#### Укрепляющий массаж

Растирание, разминание с надавливанием.

От центра к периферии.

От подбородка к вискам, от уголков рта к вискам, от крыльев носа к вискам, по надбровным дугам к вискам.

От корня носа к волосистой части головы.

От скуловой кости на нижнюю челюсть, от угла рта к вискам по щечной мышце.

От уголков рта к скуловой мышце.

От подбородка к уголкам рта.

Вдоль грудинно-ключично-сосцевидной мышцы вверх



Схема движений расслабляющего массажа

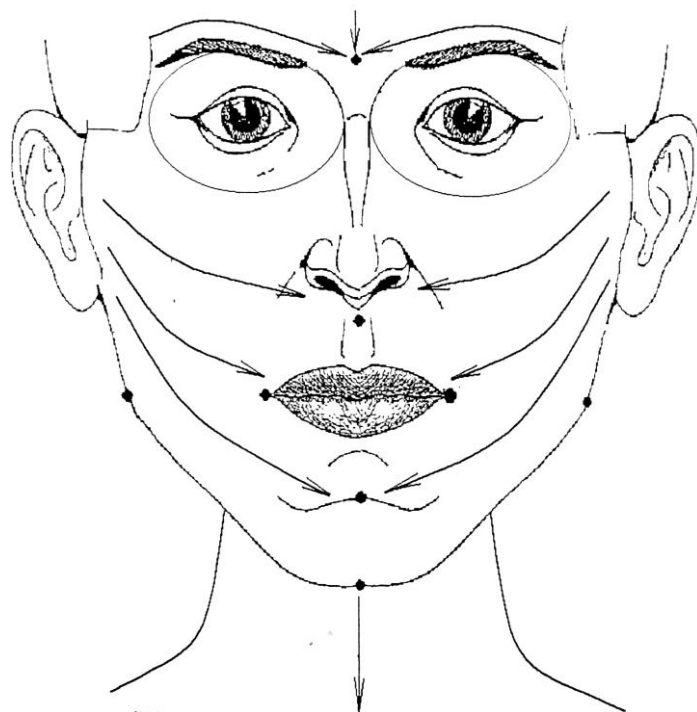
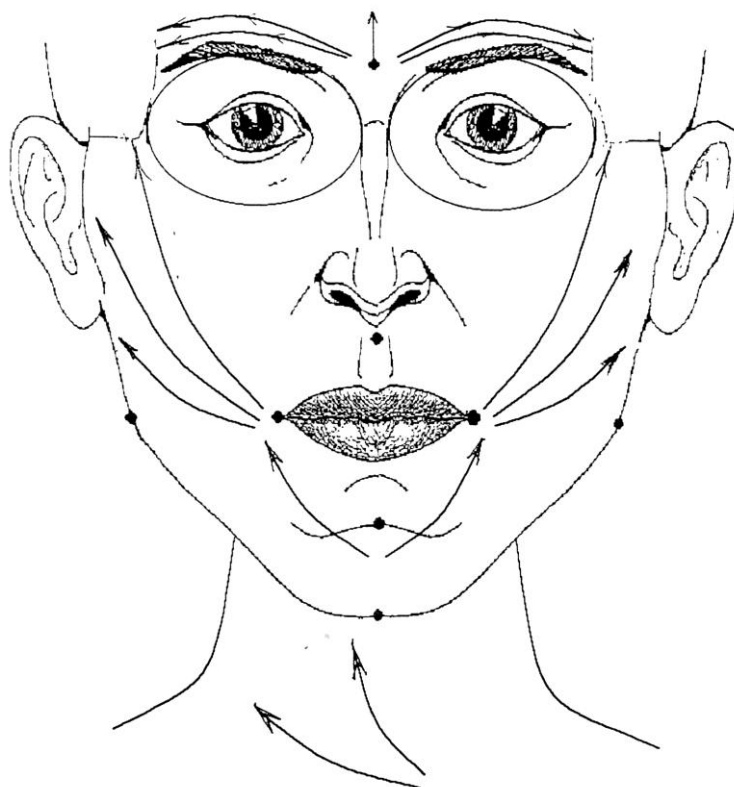


Схема движений укрепляющего массажа



## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Упражнения по развитию фонематических процессов

#### 1. «Кто в домике живет?»

Цель: Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.



## 2. «Кто быстрее соберет вещи?»

Цель: Упражнять детей в дифференциации звуков [с] – [ш].



## 3. «Магазин»

Цель: Упражнять детей в дифференциации звуков [р] – [л], [с] – [ш].

Логопед раздает детям по 6 квадратиков (денежек) с определенной буквой и объясняет, что на каждую букву можно купить только такие предметы, в которых она встречается.



#### 4. «Кто же лишний»

Цель: Развитие фонематического слуха, логического мышления, связной речи.



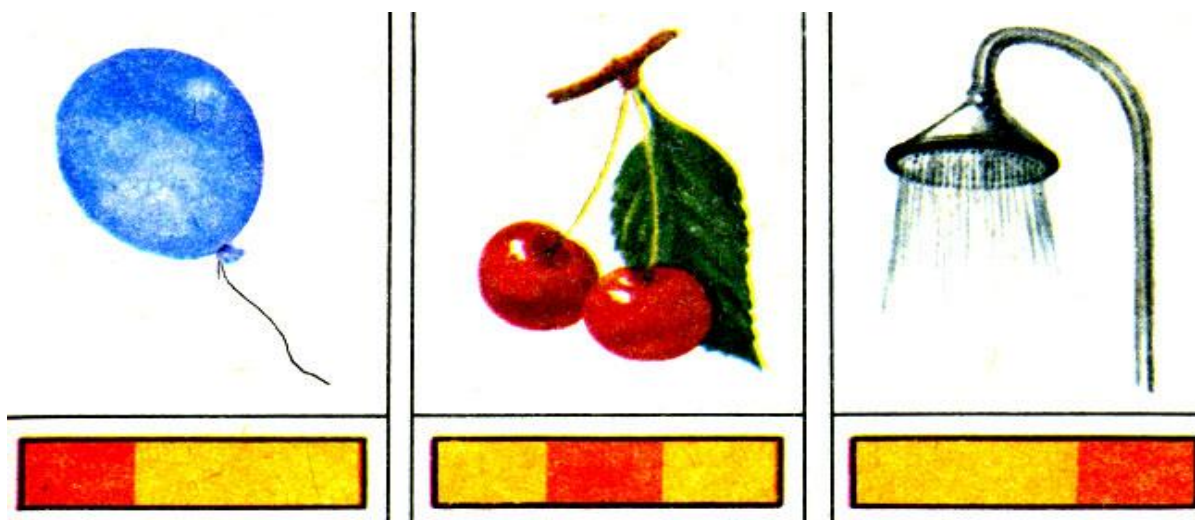
#### 5. «Найди место звука в слове»

Цель: Упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).



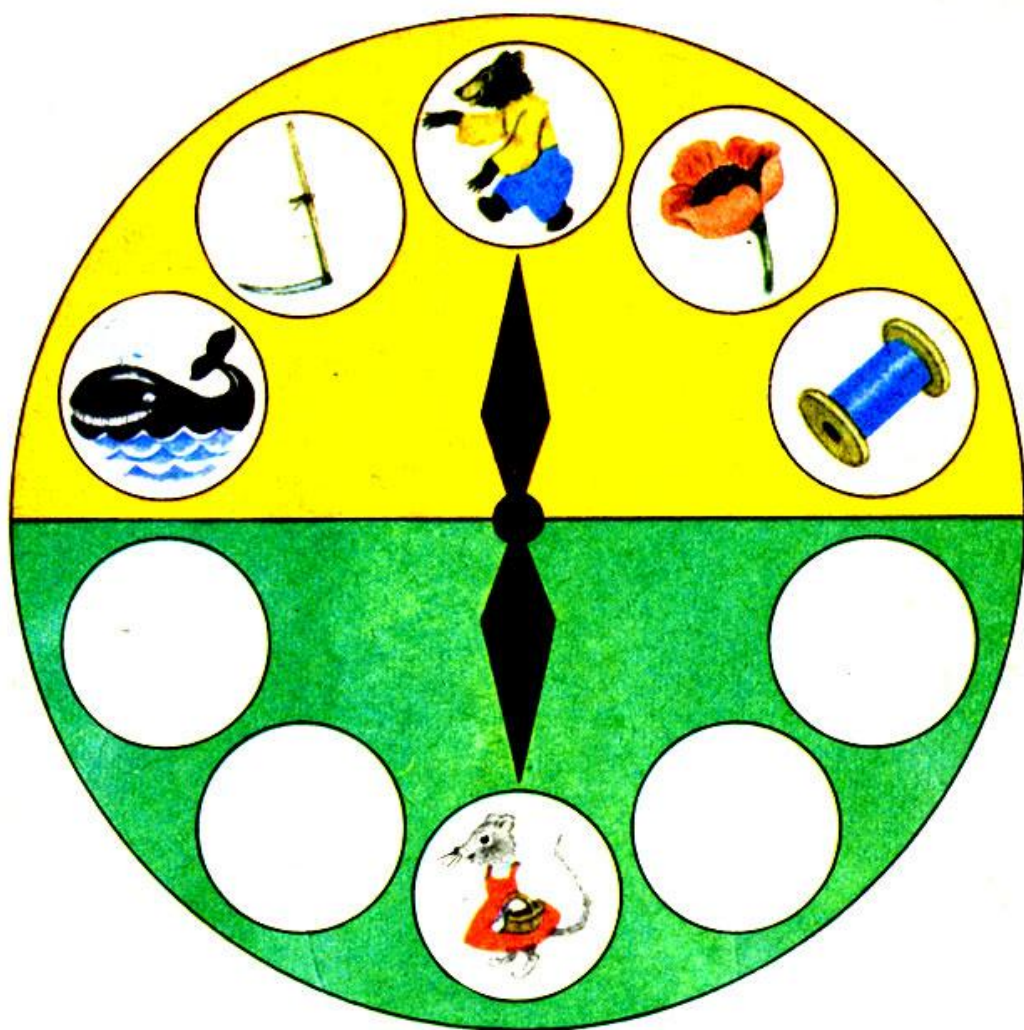


6. «Подбери слово к схеме».



7. «Найди пару»

Цель: Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком, развивать фонематический слух.



#### 8. «Закончи цепочку».

Цель: Упражнять детей в выделении последнего звука в слове. У педагога – карточка с изображением карандаша. Детям нужно закончить



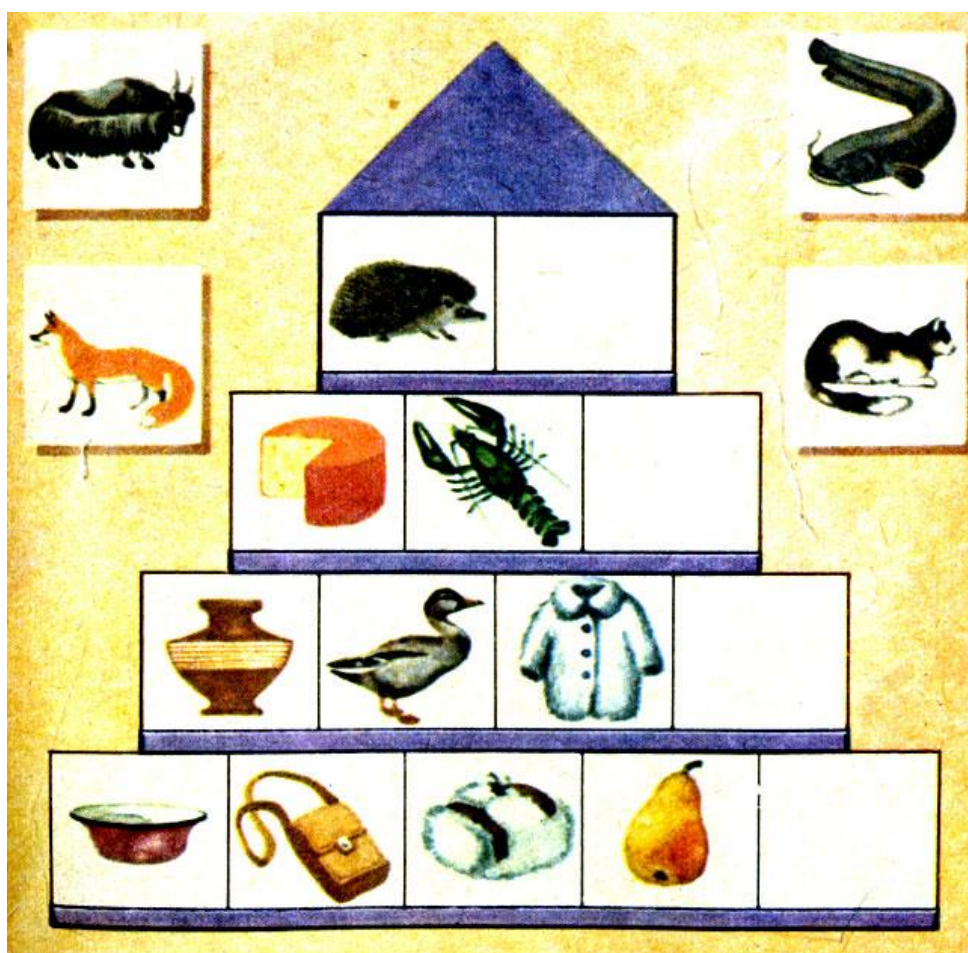
цепочку, называя слова на тот звук, которым кончается названное слово (карандаш – шкаф – флажок...).



### 9. «Построим пирамиду»

Цель: Упражнять детей в определении количества звуков в словах.

Дети должны достроить пирамиду, раскладывая картинки от самого маленького слова (из трех звуков) до самого длинного слова (состоящих из 5 звуков).



# 10. «Нужные вещи»

Ребенок должен назвать все предметы и выбрать (подарить зайке) только те, в которых встречается звук «З».





### 11. «Пройди по дорожке»

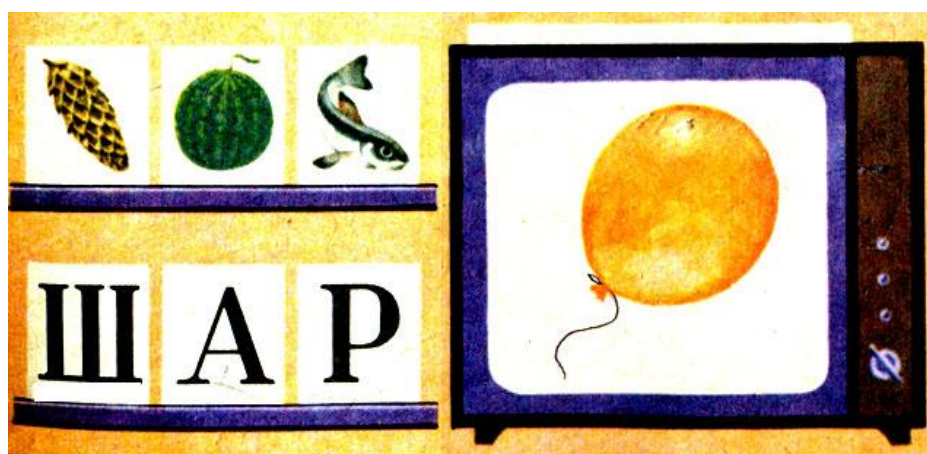
Цель: Развитие фонематического слуха, ориентировки на плоскости.

Ребенку нужно пройти, не ошибаясь, по маршруту со звуком «З».



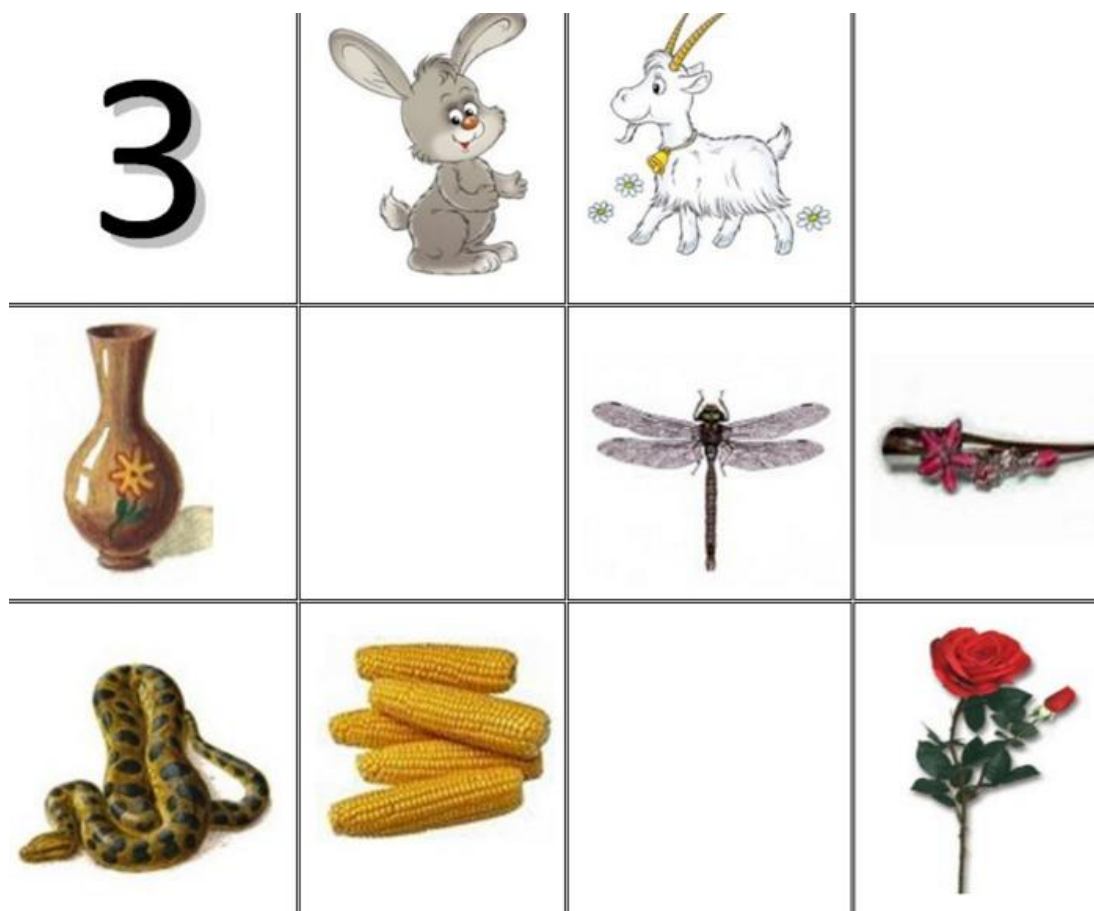
### 12. «Включи телевизор»

Цель: Упражнять детей в определении первого или последнего звука в словах, в составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех), упражнять в чтении слов из трех-четырех букв.



### 13. Игра: «Пройди по дорожке»

Цель: Совершенствование фонематического восприятия, усвоение пространственных предлогов, формирование ориентации на плоскости.



### 14. «Лепесток?»

Цель: Закрепить у детей умение дифференцировать гласные звуки.



## 15. «Чудесный мешочек?»

### Развитие фонематического слуха.

#### Игра «Чудесный мешочек».



## 16. «Покажи картинку?»

Цель: Развитие умений дифференцировать слова-квазиомонимы.







КРЫСА



КРЫША



ДРОВА



ТРАВА



УТОЧКА



УДОЧКА



ЛУК



ЖУК

## 17. «Как звучит»

Цель: Развитие звукоподражания, правильного артикуляционного уклада.



Ш-Ш-Ш



Ж-Ж-Ж



Ч-Ч-Ч



Щ-Щ-Щ



З-З-З



С-С-С



Р-Р-Р



Р-Р-Р

## 18. «Стихотворения для развития фонематического восприятия».

<p><b>М - МЬ</b></p> <p><b>Мяа - мяа.</b> Мой котенок очень <b>мяа</b>. Лапой пес бумагу <b>мяа</b>. Мяа бумагу и жевал. «Мяу!» - котик мой сказал.</p> 	<p><b>Н - НЬ</b></p> <p><b>Нос - нёс.</b> У слоненка длинный <b>нос</b>. Я мороженое <b>нёс</b>. Съест мороженое брат. Нос, пожалуй, длинноват.</p> 
<p><b>Т - ТЬ</b></p> <p><b>Тюк - тук.</b> Здесь лежит огромный <b>тук</b>. Из окошка слышно: «<b>Тук!</b>» Тюк большой набит битком. «Тук!» - столяр бьет молотком.</p> 	<p><b>В - ВЬ</b></p> <p><b>Воз - вёз.</b> Конь тащил тяжелый <b>воз</b>. Я тележку тоже <b>вёз</b>. Куча сена на <b>возу</b>. Сена клоч и я <b>везу</b>.</p> 







**Р - Л**

**Бурка - буака.**  
Надевает горец **бурку**.  
Испекла Лариса **булку**.  
Булку брату испекла.  
Бурка теплая была.



**Р - Л**

**Сер - сел.**  
Серый волк, волчонок **сер**.  
Под кустом зайчонок **сел**.  
Не сиди, зайчонок, тут:  
Волки серые идут.



**Р - Л**

**Рак - лак.**  
Поселился в речке **рак**.  
Маме нужен красный **лак**.  
Рак по камням в речке лазит,  
Мама лаком ногти красит.



**Р - Л**

**Мир - мня.**  
После ссоры будет **мир**.  
Наш малыш всем людям **мня**,  
Улыбается всем людям.  
Обижать друзей не будем.



**Р - Л**

**Рожки - ложки.**  
Раздавала Даша **ложки**.  
У козы торчали **рожки**.  
У козленка рожек нету.  
Ложки нам нужны к обеду.



**Р - Л**

**Лама - рама.**  
На лугу пасется **лама**.  
У художника есть **рама**.  
Лама даст густую шерсть.  
Для картины рама есть.



**С - З**

**Сайка- зайка.**  
Испекла лисица **сайку**.  
Угостила сайкой **зайку**.  
Зайка сайку быстро съел,  
От лисы удрать успел.



**Ш - Ж**

**Саша - сажа.**  
После топки в печке - **сажа**.  
Во дворе гуляет **Саша**.  
Сажа в печке есть, внутри.  
Саша, сажу не бери.



**З - С**

**Зоя - соя.**  
Во дворе гуляет **Зоя**.  
Поспевает в поле **соя**.  
Сою сварим на обед.  
Зое скоро восемь лет.



**Ш - Ж**

**Лужа - Луша.**  
Во дворе большая **лужа**.  
Возле лужи тетя **Луша**.  
Луша лужу перейдет?  
Лужу Луша обойдет.



**Ш - Ж**

**Шар - жар.**  
У меня воздушный **шар**.  
У больного сильный **жар**.  
Я бегу с воздушным шаром.  
Нужно лечь больному с жаром.



**Ш - Ж**

**Жил - шил.**  
Сапоги сапожник **шил**.  
Еж в лесу под елкой **жил**.  
Даже туфли шил сапожник.  
Хорошо в лесу жил ежик.





### К - Г

**Гол - кол.**  
Для забора нужен **кол**.  
Вратарю забили **гол**.  
У забора - колья в ряд.  
Гол забил игрок и рад.



### С - Ш

**Мишка - миска.**  
Спит зимой и белаге **мишка**.  
На столе стояла **миска**.  
Мишка спит и видит сон:  
В миске - гренки и бульон.



### К - Г

**Кости - гости.**  
Пес грызет под лавкой **кости**.  
В праздник к нам приходят **гости**.  
Гости кости псу несут,  
Всем гостинцы раздают.



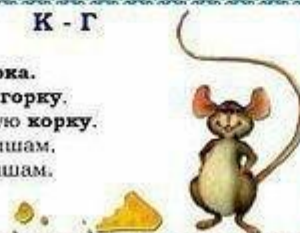
### С - Ш

**Стук - штук.**  
На полянке слышен **стук**.  
Я купил конфет - пять **штук**.  
Стук-стук-стук - долбил ствол дятел.  
Съел пять штук конфет приятель.



### К - Г

**Горка - корка.**  
Дядя Вова сделал **горку**.  
Мышь грызет сухую **корку**.  
Горку сделал малышам.  
Корку бросил мышам.



### С - Ш

**Крыша - крыса.**  
В каждом доме сверху **крыша**.  
Побежала в подпол **крыса**.  
Крыша в дождь нужна и в снег.  
Напугала крыса всех.



### Щ - Ш

**Чаша - чаща.**  
Эта полная вся **чаша**.  
Эта темная вся **чаща**.  
Выходи скорей из чащи.  
Воду пей из полной чаши.



### Л - ЛЬ

**Лук - люк.**  
Тут растет зеленый **лук**.  
Рядом есть железный **люк**.  
Приоткроем крышку люка  
И нарвем немного лука.



### Л - ЛЬ

**Уголь - уголь.**  
Догорает в печке **уголь**.  
Кочергу поставим в **угол**.  
Кочерга в углу стоит.  
Уголь в печке догорит.



### Л - ЛЬ

**Мед - мель.**  
Взял учитель белый **мед**.  
Сел корабль в реке на **мель**.  
Много мелей на реке.  
Мелом пишут на доске.



### Л - ЛЬ

**Полька - полка.**  
Танцевали дети **польку**.  
Сделал Миша в школе **полку**.  
Польку весело плясали.  
Полку надо вешать в зале.



### Л - ЛЬ

**Ед - едь.**  
Козлик в поле травку **ед**.  
Забралась сова на **едь**.  
Дом на ели у совы.  
Съел козленок стог травы.



### Конспект логопедического занятия на этапе автоматизации

#### «Звук и буква С».

Ребенок: Дима К., 6 лет, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Тема: «Звук и буква [С]».

Цели:

#### Коррекционно-образовательные:

- закрепление знаний детей о звуке [С] и букве [С];
- уточнение артикуляционного уклада;
- актуализировать словарный запас обучающихся;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать навыки контроля в процессе обучения.

#### Коррекционно-развивающие:

- развивать слуховую память и внимание, мелкую моторику, мышление;
- формирование целенаправленной воздушной струи в ходе закрепления звука.

#### Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительную мотивацию на занятии;
- воспитывать внимательность к своей речи и речи окружающих.

Оборудование: зеркало, графические схемы, предметные картинки, карточка с домашним заданием.

#### Ход занятия.

Этап занятия	Содержание этапа
1. Организационный момент	
2. Артикуляционная гимнастика	<p>Л: Сейчас мы с тобой сделаем зарядку.</p> <p>1) Для губ: «Улыбка», «Заборчик», Птенчик» (под счет до 5).</p> <p>2) Для языка: «Лопаточка», «Трубочка»,</p>



	<p>«Часики», «Конфета» (до 10 раз).</p> <p>Самомассаж языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «замешиваем тесто» - высовываем язык вперед и убираем обратно в рот, при этом покусывая язык;</li> <li>- «раскатываем тесто скалкой» - проталкиваем язык, сквозь сжатые зубы (вперед-назад).</li> </ul>
3. Формирование воздушной струи, изолированное произношение звука	<p>Л: Помоги снежинкам долететь до Снегурочки. Проведи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: С-С-С... При произнесении звука «С» ветерок должен быть холодный, чтобы снежинки не растаяли.</p>
4. Объявление темы	<p>Л: Сегодня мы будем продолжать работать со звуком [С] и закреплять его в речи.</p>
5. Анализ артикуляции	<p>Л: Произнеси звук [С] и скажи: - губы растянуты в улыбку или вытянуты вперед?</p> <p>Р: в форме улыбки</p> <p>Л: Зубы сближены или сомкнуты:</p> <p>Р: Сближены</p> <p>Л: Кончик языка располагается у нижних резцов?</p> <p>Р: Да, упирается.</p> <p>Л: Голосовые связки работают или нет?</p> <p>Р: Нет</p> <p>Л: Поднеси ладонь к губам и произнеси звук «С», воздушная струя холодная или теплая?</p> <p>Р: Холодная</p>
6. Характеристика звука	<p>Л: Давай дадим характеристику звуку [С]:</p>

	<p>Л: Звук [С] гласный или согласный?</p> <p>Р: Согласный</p> <p>Л: Почему он согласный?</p> <p>Р: Воздушная струя встречает преграду на пути (зубы)</p> <p>Л: Звук [С] звонкий или глухой? И почему?</p> <p>Р: Глухой, потому что голосовые связки не работают</p> <p>Л: Звук [С] твердый или мягкий? Почему?</p> <p>Р: Твердый, спинка языка опущена.</p>
7. Развитие фонематического слуха	<p>Л: Назовите второй слог, а потом все слово. (материал предъявляется на слух)</p> <p>Ко-су-ля                      о-со-ка</p> <p>По-су-да                      ле-со-чек</p> <p>Ри-су-нок                      ку-со-чек</p> <p>Ко-сын-ка                      по-сыл-ка</p>
8. Закрепление звука в слогах с использованием пальчиковых упражнений (мелкая моторика)	<p>Л: Повтори за мной слоги со звуком [С], собирая пальцы в кулачок, начиная с большого пальца:</p> <p>Са-са-са-са-са</p> <p>Со-со-со-со-со</p> <p>Су-су-су-су-су</p> <p>Сы-сы-сы-сы-сы</p> <p>Сэ-сэ-сэ-сэ-сэ</p> <p>Л: А теперь то же самое, но в обратных слогах:</p> <p>Ас-ас-ас-ас-ас</p> <p>Ос-ос-ос-ос-ос</p> <p>Ус-ус-ус-ус-ус</p> <p>Ыс-ыс-ыс-ыс-ыс</p>

	<p>Эс-эс-эс-эс-эс</p> <p>Л: А теперь проанализируй слог СА. Из сколько звуков он состоит?</p> <p>Р: Из двух</p> <p>Л: Какой звук первый?</p> <p>Р: Согласный</p> <p>Л: Каким цветом мы его обозначим?</p> <p>Р: Синим</p> <p>Л: Какой второй звук?</p> <p>Р: Гласный</p> <p>Л: Каким цветом мы обозначим его?</p> <p>Р: Красным</p>
9. Закрепление звука в словах	<p>Л: Игра «Добавь слово». Добавь в каждое предложение подходящее по смыслу слово со звуком [С]. Повтори предложения целиком, выделяя звук [С]. Справиться с заданием тебе помогут пары картинок.</p> <p>Лук горький, а абрикос – (сладкий)</p> <p>Папа молодой, а дедушка – (старый)</p> <p>Лев сильный, а ягненок – (слабый)</p> <p>Мухомор несъедобный, а подосиновик – (съедобный)</p> <p>Тетрадь тонкая, а книга – (толстая)</p> <p>Ночью темно, а днем – (светло)</p> <p>Красный карандаш тупой, а синий – (острый)</p>
10. Закрепление звука в предложениях	<p>Л: Послушай предложения, найди и исправь ошибки:</p> <p>Суп ест соню</p> <p>Сосна сидит на сове</p>

	Сапоги надели Саню На следах остался снег Кусок мяса кусает собаку На посуду поставили стол За лесом растет мост Бусы носят Соню Стол постелили на скатерть Астры посадили садовника.
11. Итог занятия	Л: Над каким звуком мы сегодня работали? Р: Звук [С] Л: Молодец! Ты сегодня справился со всеми заданиями! Какие тебе показались трудными, а какие более легкими? Ребенок делится своими впечатлениями.
12. Домашнее задание	Л: Сейчас я дам тебе домашнее задание.

**Упражнение «Холодный ветерок».** Помоги снежинкам долететь до Снегурочки. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: С-С-С... При произнесении звука «С» ветерок должен быть холодный, чтобы снежинки не растаяли (поднеси ладонь ко рту и проверь).



**Упражнение «Скажи наоборот».** Послушай предложения. Добавь в каждое предложение подходящее по смыслу слово со звуком «С». Повтори предложения целиком, выделяя звук «С». Сравниваться с заданием тебе помогут пары картинок.

Лук горький, а абрикос — ... (*сладкий*)

Папа молодой, а дедушка — ... (*старый*)

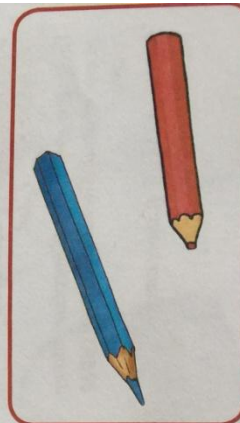
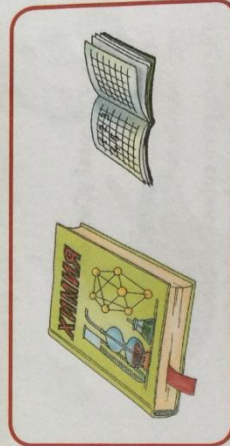
Лев сильный, а ягнёнок — ... (*слабый*)

Мухомор несъедобный, а подосиновик — ... (*съедобный*)

Тетрадь тонкая, а книга — ... (*толстая*)

Ночью темно, а днем — ... (*светло*)

Красный карандаш тупой, а синий — ... (*острый*)



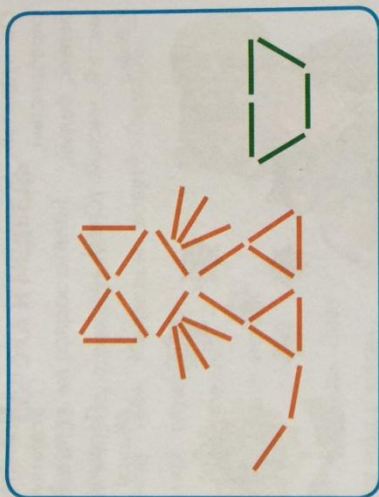


**Упражнение «Сложи картинку».** Послушай стихотворения и выучи их наизусть. Сложи из счетных палочек (спичек) картинки по образцу. Вспомни и повтори каждое стихотворение.

### Киска и миска

Ест киска суп из миски.  
Сыта киска, пуста миска.

Назови кошку ласково словами,  
в которых есть звук «С». Например:  
*кисонька, кисуля, киска.*

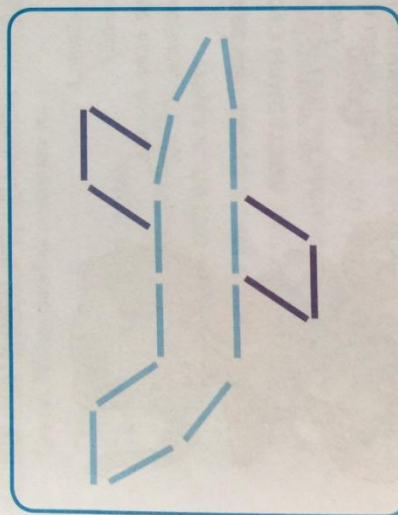


### Самолёт

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами.  
Понесёмся над лесами,  
А потом вернёмся к маме.

*А. Барто*

Какие слова со звуком «С» ты запомнил из этого стихотворения?



**«Путешествие Деда Мороза. Постановка звука [Л]»**

Ребенок: Илья Ч., 6 лет, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Тема: Звук [Л].

Цель: Постановка звука [Л].

Задачи:

Образовательные:

1. Учить правильно произносить звук [Л].
2. Закрепить умение подбирать слова-антонимы.
3. Закрепление произношения звука [Л] в слогах, словах
4. Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения.
5. Продолжать учить выделять звук [Л] из потока других звуков.
6. Формировать направленную воздушную струю.

Коррекционные:

1. Развивать артикуляционный аппарат с помощью артикуляционной гимнастики.
2. Развивать моторику мелких мышц пальцев рук с помощью специальных упражнений.
3. Развивать силу и высоту голоса при помощи слоговых цепочек.
4. Развивать фонематический слух с помощью игры «Услышать звук» в ряду других звуков.
5. Развивать навыки звуко – слогового анализа.
6. Обогащать, уточнять словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать самоконтроль за речью.
2. Формировать доброжелательные отношения.

Оборудование: запись «Скрип снега», снежинки, игрушка Дед Мороз, разрезанная картинка «Снеговик»

### Ход занятия

Этап	Содержание этапа	Индивидуальная работа
1.Организационный момент	<p>Здравствуй, как твое настроение?</p> <p>Послушай, что это за звук? (Вкл. Запись «Скрип снега»)</p> <p>Правильно, это снег скрипит и хочет о чем-то рассказать.</p>	<p>-Здравствуйте!</p> <p>Это скрип снега.</p>
2.Сообщение темы занятия	<p>- Послушай стихотворение, и определи какой звук я выделяю голосом? Этот звук встречается в стихотворении чаще других звуков.</p> <p style="text-align: center;">Белым-бело! Белым-бело! Всю землю снегом замело! Нарядным стало всё село Белым-бело, белым-бело!</p> <p>- Сегодня мы научимся правильно произносить звук [л]</p>	- звук [л]
3.Артикуляционная гимнастика	<p>- Посмотри, язычок тоже приготовился учиться. Он лег на нижнюю губу, показывает, какой он внимательный и послушный. (упражнение Лопата). Очень хочется язычку послушать интересную историю и от нетерпения он то выглядывает, то снова прячется за зубы (упр. Вкусное варенье). Бегают язычок, ищет местечко поудобнее (упр.</p>	



	<p>Индюк). Устроился на диване (ребенок упирает широкий язычок в верхние зубы) и от нетерпения пыхтит (упр. Бочки) – воздушная струя направляется в щеки).</p> <p>(выполняется 3-4 раза)</p>	
4.Постановка звука л	<p>- Ну что же, теперь можно послушать, о чем нам расскажет снег.</p> <p>Это было холодной зимой. Вьюга злилась, выла во дворе: л-л-л. Зимний ветер гудел в трубах: л-л-л.</p> <p>- Когда мы произносим звук [л] наши губы улыбаются, зубы сближены «заборчиком», кончик язычка поднят за верхние зубки, воздушная струя проходит по боковым краям языка, голос звенит.</p> <p>- Попробуй это изобразить.</p> <p>- Молодец!</p>	<p>- Ребенок упирает язычок в верхние зубы и гудит сердито, как вьюга</p>
5.Характеристика звука л. Анализ артикуляционного уклада	<p>- Давай еще раз повторим, когда мы произносим звук [л] язык вверх, кончик прижат к бугоркам, по бокам языка образуется щель, в которую проходит воздух, губы разомкнуты, зубы тоже.</p> <p>- Звук [л] согласный, твердый, звонкий.</p>	

<p>6.Закрепление звука л в изолированном виде</p>	<p>- Собрался в это время Дед Мороз детей с праздником поздравить. (Выставляет картинку или игрушку Дед Мороз).</p> <p>- Идет Дед Мороз по сугробам, ребятишкам подарки в мешке несет. (Выставляет мешок Деда Мороза.) Послушай, какие подарки он приготовил, и посчитай их, загибая пальчики вместе со мной.</p> <p style="text-align: center;">Дед Мороз несет детишкам</p> <p style="text-align: center;">В своем мешке машину, мишку,</p> <p style="text-align: center;">Пирамидку, пароход</p> <p style="text-align: center;">И винтокрылый вертолет.</p> <p>Сколько же игрушек приготовил Дед Мороз?</p> <p>- Идет Дед Мороз, снегом все вокруг засыпает. Налетел ветер, закружил в воздухе снежинки: л-л-л.</p>	<p>- Ребенок на каждое название игрушки поочередно загибает пальчики, начиная с мизинца, сначала на правой руке, затем на левой.</p> <p>- Пять</p> <p>- Ребенок показывает, как гудит ветер.</p>
<p>7. Физ.минутка. Развитие общей моторики</p>	<p>Как на горке снег, снег, (встаем на носочки, руки вверх) И под горкой снег, снег. (приседаем) И на елке снег, снег, (встаем, руки в стороны) И под елкой снег, снег</p>	

	<p>(обхватываем себя руками)</p> <p>А под снегом спит медведь,</p> <p>(покачались из стороны в сторону, руки согнутые в локтях, перед грудью, ладони от себя)</p> <p>Тише, тише, не шуметь</p> <p>(пальчик к губам, шепотом)</p>	
8. Развитие фонематического слуха	<p>- Остановился Дед Мороз, стал ловить снежинки, но не все, а только те, которые подбрасывает ему ветер. Послушай внимательно звуки, а когда услышишь звук [л], поймай для Деда Мороза снежинку, хлопните в ладоши.</p> <p>Логопед произносит звуки: а, у, л, в, у, н, л, м, в, л</p>	<p>- Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук [л]</p>
9. Автоматизация звука л в слогах. Развитие мелкой моторики	<p>Скучно стало Деду Морозу. Придумал он себе веселого друга. Чтобы узнать кто это, предлагаю тебе собрать картинку из частей.</p> <p>(Логопед предлагает собрать разрезанную картинку – Снеговик)</p> <p>Побежал Снеговик в лес. Быстро бежит, только ветер у него в ушах гудит: л-л-л.</p> <p>А веселый снеговик напевает:</p> <p>ЛА – ЛА – ЛА – ЛА – ЛА          ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ          ЛО – ЛО – ЛО – ЛО – ЛО          ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ</p>	<p>- Ребенок произносит слоги</p> <p>ЛА – ЛА – ЛА – ЛА – ЛА          ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ – ЛЫ          ЛО – ЛО – ЛО – ЛО – ЛО          ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ – ЛУ</p>

	Повторяй вместе со снеговиком	
10.Автоматизация звука л в словах	<p>- Когда дети вышли на прогулку, они увидели снеговика.</p> <p>- Снеговик предлагает тебе повторить за ним его любимые слова, будь внимателен, если там встретится звук [л], то произноси его правильно:</p> <p>Все бело, бело, бело. Много снегу намело. Вот веселые деньки! Все – на лыжи и коньки!</p> <p>А теперь давай отгадаем загадки про снеговика, посмотри на сколько хорошо ты его знаешь:</p> <p>Снеговик не маленький, а... большой</p> <p>Он не злой, а ... добрый.</p> <p>Ведро у него на голове не полное, а ... пустое</p> <p>Оно не тяжелое, а ... легкое</p> <p>Нос – морковка у снеговика не короткий, а ...длинный</p> <p>Глаза-угольки у него не закрыты, а ...открыты</p> <p>Встрече с ребятами он не</p>	<p>- Ребенок повторяет слова</p> <p>- ребенок отвечает на вопросы про снеговика</p>

	сердится, а ... радуется	
11. Итог	<p>Итог занятия</p> <p>Вот и закончилась эта удивительная история. Ты не просто ее слушал, но и помогал ее рассказывать. А какой звук ты при этом учился красиво произносить?</p>	Л-л-л

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

### **Тема: «Путешествие маленькой мышки. Автоматизация звука [Ш]»**

Ребенок: Лиза В., 6 лет, легкая степень псевдобульбарной дизартрии.

Тема: Звук [ш].

Цель: автоматизировать звук [ш].

Задачи:

Образовательные:

1. Закреплять слуховой и моторный образ звука.
2. Упражнять детей в правильном употреблении существительных в родительном падеже.
3. Учить детей составлять предложения по опорным словам.

Коррекционные:

1. Развивать артикуляционный аппарат с помощью артикуляционной гимнастики.
2. Развивать моторику мелких мышц пальцев рук с помощью специальных упражнений.
3. Развивать общую моторику с помощью физ.минутки.
4. Развивать речевое дыхание с помощью упражнения «Сдуй листочек ветерок»
5. Развивать силу и высоту голоса при помощи слоговых цепочек.
6. Развивать фонематический слух с помощью игры «Услышать звук» в ряду других звуков.
7. Развивать навыки звуко-слогового анализа.
8. Обогащать, уточнять словарный запас детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к природе, животному миру.

Оборудование: игрушка мышки, утки, лягушки, предметные картинки.

## Ход занятия

Этап	Содержание этапа	Индивидуальная и дифференцированная работа
<p>1. Организационный момент</p> <p>Релаксация</p> <p>Психогимнастика.</p>	<p>Здравствуйте ребята!</p> <p>Представьте, что вы мышата, которые бегают, резвятся, играют. И вдруг они увидели кошку и замерли на месте. Мышата присели и сжались в комочек. А кошка оказалась старая, слепая. Не увидела она мышат и пробежала мимо. Мышата встали, расслабились. Напряжение спало.</p> <p>Все леса посеребрились и ребята удивились (Удивленное лицо)</p> <p>Это белые наряды примерять деревья рады (Улыбка)</p> <p>В небе солнышка не видно, стало нам чуть-чуть обидно. (Грустное лицо)</p> <p>Пусть улыбки ваши, дети, словно лучики всем светят! (Улыбка)</p>	<p>-Здравствуйте!</p> <p>Дети представляют, что они мышата, играют роль мышат, выполняют команды педагога.</p> <p>Напрягаются, затем расслабляются.</p> <p>Дети садятся.</p> <p>Дети повторяют движения педагога</p> <p>- Дети выполняют самомассаж лица</p>

	<p>Самомассаж лица.</p> <p>Смотрят дети из окна: (поглаживающие движения)</p> <p>По дорожке ледяной</p> <p>В гости к нам пришла зима</p> <p>В белой шубке меховой.</p> <p>На ветвях развесил иней (пощипывания)</p> <p>Ночью Дедушка Мороз.</p> <p>Он сегодня очень сильный-</p> <p>Щиплет щеки, лоб и нос.</p> <p>За снежинками снежинки (постукивания)</p> <p>Тихо кружатся, летят.</p> <p>Укрывает все тропинки</p> <p>Покрывалом снегопад.</p> <p>Смотрят дети из окна: (поглаживающие движения)</p> <p>По дорожке ледяной</p> <p>В гости к нам пришла зима</p> <p>В белой шубке меховой.</p>	
2. Сообщение темы занятия	<p>- Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла маленькая мышка. Она заблудилась и потеряла свой дом. Мышка просит нам в</p>	



	месте с ней отыскать ее избушку. Давайте отправимся вместе с ней на прогулку, при этом будем правильно и красиво говорить звук [ш].	
3. Артикуляционная гимнастика. Развитие мелких мышц пальцев рук	<p>Прежде чем мы совершим путешествие, закройте глаза (играет музыка) и представьте сказочный осенний лес. Когда на улице тепло, Ярко светит солнышко и разноцветным ковром шуршат под ногами листья. Откройте глазки. Отправляясь в путешествие с мышкой, сделаем разминку. Потренируем язычки и пальчики.</p> <p><i>Артикуляционная гимнастика</i></p> <p>Твой язык похож на лист,  Что на веточке повис,  Он, как листок березки,  Широкий, мягкий, плоский...</p> <p>Прыгают по мягким листьям  Зайцы, белочки и лисы.</p> <p>Листья высохли, свернулись,  Краешки их вверх загнулись.</p>	- Выполнение артикуляционной гимнастики

	<p>В лужах листья там и тут, Словно лодочки плывут.</p> <p>(А теперь положите на ладонке листики, и не надувая щек сдуйте их. Дыхание спокойное, ровное)</p> <p>Ветер листья подхватил, поднял вверх, Подул, завыл...</p> <p><i>Гимнастика для мелких мышц пальцев рук:</i></p> <p>- А теперь приготовили ручки.</p> <p>В листьях прячется жучки, Чинят сети паучки Птицы гнезда выют в листве. Мышки бегают в траве. Под кустами ёж ползёт На себе грибок везет. Заяц от лисы бежит Дятел дерево долбит, Веточки колышутся Шорох листьев слышится: ш-ш-ш-(хором)</p>	<p>- Дети с помощью пальцев показывают мышку</p>
--	---	--

	<p>ш-ш-ш (индивидуально)</p> <p>- Что делают в губки? (Губы вытянуты вперед, округлены).</p> <p>- Зубки?(Зубы сближены)</p> <p>- Голос? (Не работает)</p> <p>- Воздушная струя? (Тёплая)</p> <p>Ребята, а теперь давайте попробуем изобразить мышку с помощью наших пальчиков! Кончики среднего и безымянного пальцев соединить с большим пальцем. Указательный и мизинец согнуть и прижать кончиками к среднему и безымянному пальцам. Попробуйте теперь сделать двумя руками одновременно.</p>	
<p>4. Произношение звука ш в слогах. Развитие фонематического слуха. Развитие просодии.</p>	<p>- Мышка побежала по дорожке и остановилась. Пойдём быстрее за ней. Но пойдём мы следующим образом. Я буду называть звуки, а вы если услышите звук ш делаете шаг вперед. Если ш не называю – стоите.</p> <p>Посмотрим, что мышка делает здесь. Оказывается она любит слушать, как шуршат</p>	<p>- Дети выполняют задание</p>

	<p>камышы.</p> <p>Поднимите ручки и шуршите как они:</p> <p>Шепотом- ша-шо-шу</p> <p>Громче- аша-ошо-ушу</p> <p>Громко-шта-што-шту</p> <p>А кто же прячется в камышах? Утка!</p>	
5. Физ.пауза.	<p>На волнах качаясь, уточка плывет</p> <p>То нырнет, то вынырнет –</p> <p>Лапками гребет.</p> <p>Утка испугалась и захлопала крыльями. Покажите, как она хлопает: аш-аш, ош-ош, уш-уш. Произносите громко, четко</p>	- Дети произносят аш-аш, ош-ош, уш-уш.
6. Произношение звука ш в словах. Звуко-слоговой анализ. Словоизменение	<p>А как нам перейти озеро, мостика то нет. Посмотрите, тут лежат картинки, давайте построим из них мост. Разложите их так: слева положим те картинки в названии которых звук ш слышится в начале слова, в центре, если звук в середине, и справа те картинки в названии которых звук слышится в конце слова. Молодцы! Вот мы и</p>	

	<p>построили мост. Давайте перейдем через него. Смотрите, какое интересное дерево стоит. Оно повернуло к нам листочки и стало похоже на раскрытую книгу. Посмотрите, какие предметы вы видите на листьях, назовите их так, если бы они были маленькими</p> <p>Шап-ка –шапочка</p> <p>Шу-ба - шубка</p> <p>Шар – шарик</p> <p>Шарф-шарфик</p> <p>Кош-ка-кошечка</p> <p>Шор-ты – шортики</p> <p>Ля-гуш-ка – лягушечка</p> <p>Ма-ши-на – машинка</p> <p>Ребята, мышка нам предлагает поиграть в мяч. Пока она бежала, она нашла несколько предметов и хочет, чтобы мы составили предложения с ними. Я буду бросать вам мяч и говорить про один предмет, а вы мне про много предметов.</p> <p>Мышка нашла один карандаш</p> <p>Мышка нашла одно зернышко</p>	<p>шапочка</p> <p>шубка</p> <p>шарик</p> <p>шарфик</p> <p>кошечка</p> <p>шортики</p> <p>лягушечка</p> <p>машинка</p> <p>Мышка нашла много карандашей</p> <p>Мышка нашла много зернышек</p> <p>Мышка нашла много горошин</p>
--	--	---

	<p>Мышка нашла одну горошину</p> <p>Мышка нашла одну пушинку</p> <p>- Мышка нашла один карандаш – Что я сказала, слово или предложение? Сколько слов в этом предложении?</p> <p>А теперь составьте предложения по данным словам:</p> <p>Маша – шуба</p> <p>Мышка – кошка</p> <p>Маша – карандаш</p> <p>Папа – машина</p>	<p>Мышка нашла много пушинок</p> <p>- Предложение. Четыре слова. Первое – мышка, второе – нашла, третье – один, четвертое – карандаш.</p> <p>Маша купила шубу</p> <p>Кошка ловит мышку</p> <p>Маша рисует карандашом</p> <p>Папа едет на машине</p>
7. Развитие общей моторики	<p>На пенке сидит Зайчик. Давайте вместе с ним потанцуем.</p> <p>По ровненькой дорожке</p> <p>Шагают наши ножки,</p> <p>По пням, по кочкам,</p> <p>По камушкам, по камушкам,</p> <p>В ямку – бух!</p> <p>А в ямке зайчика сидит</p> <p>И ушами шевелит.</p> <p>А вот и мышкин дом!</p>	<p>Дети повторяют движения за педагогом под музыку.</p> <p>Дети ходят друг за другом.</p> <p>Руки на поясе.</p> <p>Прыгают с продвижением вперед.</p> <p>Приседают.</p> <p>Округляют ладони, соединив большие пальцы у груди, а остальные – с внешней стороны.</p> <p>Выполняют упражнение зайчик</p>

<p>8. Произношение звука [ш] в связной речи.</p>	<p>Скажем мышке до свидания, а на прощание расскажем ей стихотворение:</p> <p>Мы у мышки были, чай из чашек пили,</p> <p>Кушали ватрушки, лепешки, да пышки.</p> <p>Мышка играла на губной гармошке,</p> <p>Мышка плясала, утрудила ножки.</p> <p>Мы положим мышку в пышные подушки,</p> <p>Тише мальчишки, тише подружки,</p> <p>Спит наша мышка.</p>	<p>- Дети повторяют стихотворение</p>
<p>9. Итог.</p>	<p>Ребята, закройте глазки, откройте, и мы снова очутились с вами в детском саду. Какой звук мы учились сегодня правильно произносить?</p>	<p>[Ш]</p>

# ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Таблица 1

## Результаты обследования строения и функций артикуляционного аппарата у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. Экспериментальная группа (контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	Строение артикуляционного аппарата							Основные движения артикуляционного аппарата									
		губы	зубы	прикус	язык	подъязычн. связка	в. и мягк. небо	примечание	улыбочка	трубочка	лопаточка	иглобочка	качели	маятник	лошадка	чашечка	горочка	уровень развития артикуляционной моторики
1.	Соня Г.	N	отс. верх. резцы	N	N	N	N	замед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	С
2.	Никита К.	тонкие	N	N	N	N	N	замед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	С
3.	Полина З.	N	N	N	N	укороч.	N	замед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	С
4.	Илья Ч.	Тонкие	N	N	N	укороч.	N	замед.переключ.движ	+	+	+	+	+	+	-	+	-	С
5.	Дима К.	N	мелкие	N	длин, широк.	Укороч.	N	замед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С
6.	Лиза В.	Тонкие	кривые	N.	N	N	N	заемед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	+	+	-	С
7.	Саша Ф.	N	отс. верх. резцы	N	N	N	N	замед.темп вып.	+	+	+	+	+	+	-	+	-	С



Таблица 2

**Результаты обследования строения и функций артикуляционного аппарата у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. Контрольная группа (контрольный эксперимент)**

№	Имя ребенка	Строение артикуляционного аппарата							Основные движения артикуляционного аппарата									
		губы	зубы	прикус	язык	подъязычн. связка	в. и мягк. небо	примечание	улыбочка	трубочка	лопаточка	иглоочка	качели	часики	лошадка	чашечка	горка	Уровень развития артикуляционной моторики
1.	Данил Т.	N	N	N	N	N	N	темп вып. замед.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С
2.	Саша П.	утолщен	кривые	прогения	N	N	высок.	тепм вып. замед.	+	+	+	+	-	+	+	-	-	Н
3.	Ира Н.	N	мелкие	N	N	N	N	темп вып. замед.	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С
4.	Кирилл О.	N	редкие	прогения	N	N	высок.	замед.переключ.дви ж.	+	+	+	+	+	+	-	+	-	С
5.	Святослав У.	тонкие	кривые	N	тонк., длин, широк.	N	N	темп вып. замед.	+	+	+	+	+	+	-	-	-	Н
6.	Арина Л.	N	N	N	N	укороч.	готич.	темп вып. замед.	+	-	+	+	+	+	+	-	-	Н
7.	Артур Д.	N	N	N	N	укороч.	высок	темп вып. замед.	+	+	+	+	-	+	+	-	-	Н

Таблица 3

**Результаты обследования фонематического слуха у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.**

**Экспериментальная группа (контрольный эксперимент)**

№	Имя ребенка	Узнавание звука в ряду других звуков, слогов и слов	Различение правильного и неправильного произношения слов	Воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов	Выделение первого звука в словах	Звуковой анализ слова	Уровень развития фонематического слуха
1.	Соня Г.	+	+	единичн. ош.	+	допускает ош. кол-ва звуков в слове	С
2.	Никита К.	единич. ош.	множ. ош.	единич.ош. в рядах слов	+	ош.в опр.кол-ва звуков в слове	НС
3.	Полина З.	+	единичн. ош.	ош. в рядах слов	+	называет звуки, допуск.ош.	С
4.	Илья Ч.	+	+	ошибается, но исправляет сам	+	допускает ош. кол-ва звуков в слове	С
5.	Дима К.	единич.ош.	множ.ош.	ош. в рядах слов	единич.ош.	допускает ош. кол-ва звуков в слове	НС
6.	Лиза В.	+	+	ед. ош. в словах	+	допускает ош. кол-ва	С

						звуків словес	в	
7.	Саша Ф.	єдинич.ош.	єдинич.ош.	ош. в рядках слів		допускаєт ош.кол-ва звуків словес	в	С

Таблица 4

**Результаты обследования фонематического слуха и восприятия у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией. Контрольная группа (контрольный эксперимент)**

№	Имя ребенка	Узнавание звука в ряду других звуков, слогов и слов	Различение правильного и неправильного произношения слов	Воспроизведение звуковых, слоговых рядов и рядов слов	Выделение первого звука в словах	Звуковой анализ слова	Уровень развития фонематического слуха
1.	Данил Т.	единич. ош.	множ. ош.	ошибки в словах	допускает единич.. ош.	допускает ош. кол-ва звуков в слове	НС
2.	Саша П.	единич. ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	единич. ош.	допускает ош. кол-ва звуков в слове	НС
3.	Ира Н.	единич. ош.	единич. ош.	единич. ош. в рядах слов	+	допускает ош. кол-ва звуков в слове	С
4.	Кирилл О.	единич. ош.	ош. но сам исправляет	ош.в рядах слов, но сам исправляет	единич. ош.	допускает ош. кол-ва звуков в слове	С
5.	Святослав У.	единич. ош.	множ.ош.	ош.в рядах слов	единич. лш.	допускает ош. кол-ва звуков в слове	НС

6.	Арина Л.	единич. ош.	единич. ош.	ош. но сама исправляет	ош. но сама исправляет	допускает ош. кол-ва звуков в слове	С
7.	Артур Д.	единич. ош.	множ. ош.	ош. в рядах слов	+	допускает ош. кол-ва звуков в слове	НС

Таблица 5

**Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.**

**Экспериментальная группа (контрольный эксперимент)**

№	Имя ребенка	гласные	п	пь	б	бь	м	мь	ф	фь	в	вь	т	ть	д	дь	к	кь	г	гь	х	хь	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь	Уровень развития зв.	
1.	Соня Г.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	л	ль	С		
2.	Никита К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	-	НС	
3.	Полина З.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	г	г	НС	
4.	Илья Ч.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С	
5.	Дима К.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	НС
6.	Лиза В.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С	
7.	Саша Ф.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С	

Условные обозначения: + - нормальное произношение звука, м/з – межзубное произношение звука, - звук отсутствует, г – велярное произношение, в – нечеткое произношение звука.

Таблица 6

## Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией.

## Контрольная группа (контрольный эксперимент)

№	Имя ребенка	гласные	Уровень развития зв.																																			
			п	пь	б	бь	м	мь	ф	фь	в	вь	т	ть	д	дь	к	кь	г	гь	х	хь	с	сь	з	зь	ц	ш	ж	ч	щ	л	ль	р	рь			
1.	Данил Т.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в	й	С	
2.	Саша П.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	ль	ль	НС	
3.	Ира Н.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	+	-	-	НС	
4.	Кирилл О.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	-	-	+	-	-	НС
5.	Святослав У.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	в	й	С
6.	Арина Л.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	г	г	НС	
7.	Артур Д.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	С

Таблица 7

**Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников с  
псевдобульбарной дизартрией. Экспериментальная группа**

**(контрольный эксперимент)**

Январь 2018

Ф.И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'
Соня Г.						●			●			●	●
Никита К.	●	●	●	●	●							●	●
Полина З.	●		●		●							●	●
Илья Ч.										●		●	●
Дима К.	●				●	●	●					●	●
Лиза В.			●			●						●	●
Саша Ф.	●	●	●	●								●	●

Март 2018

Ф.И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'
Соня Г.						○			○			●	●
Никита К.	○	○	○	○	П							●	●
Полина З.	○		○									●	●
Илья Ч.										○		●	●
Дима К.	○				○	○	П					●	●
Лиза В.			○			○						●	●
Саша Ф.	○	○	○	○								●	●

*Условные обозначения:* произношение звука нарушено – ●  
автоматизация звука - ○ этап постановки - П



Таблица 8

**Результаты обследования звукопроизношения у дошкольников с  
псевдобульбарной дизартрией. Контрольная группа (контрольный  
эксперимент)**

Январь 2018

Ф.И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'
Данил Т.						●				●		●	●
Саша П.	●	●	●	●	●							●	●
Ира Н.	●	●	●	●	●					●		●	●
Кирилл О.	●	●	●		●	●	●		●	●		●	●
Святослав У.	●					●						●	●
Арина Л.	●	●	●		●	●	●		●			●	●
Артур Д.	●	●	●	●								●	●

Март 2018

Ф.И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'
Данил Т.						○				○		●	●
Саша П.	○	○	○	○	П							●	●
Ира Н.	○	○	○		П					●		●	●
Кирилл О.	○	○	○		○	○	П		●	●		●	●
Святослав У.	○					○						●	●
Арина Л.	○	○	○		○	○	П		○			●	●
Артур Д.	○	○	○	○								●	●

*Условные обозначения:* произношение звука нарушено - ●  
автоматизация звука - ○ этап постановки – П